ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ٥ يونيو ١٩٩١م ● الموافق ٢٣ ذى القعدة ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤١ ● الثمن ٣ دراهم ●

قفص جميل للعصافير
صفحة [٢٧]

عبد العال




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه

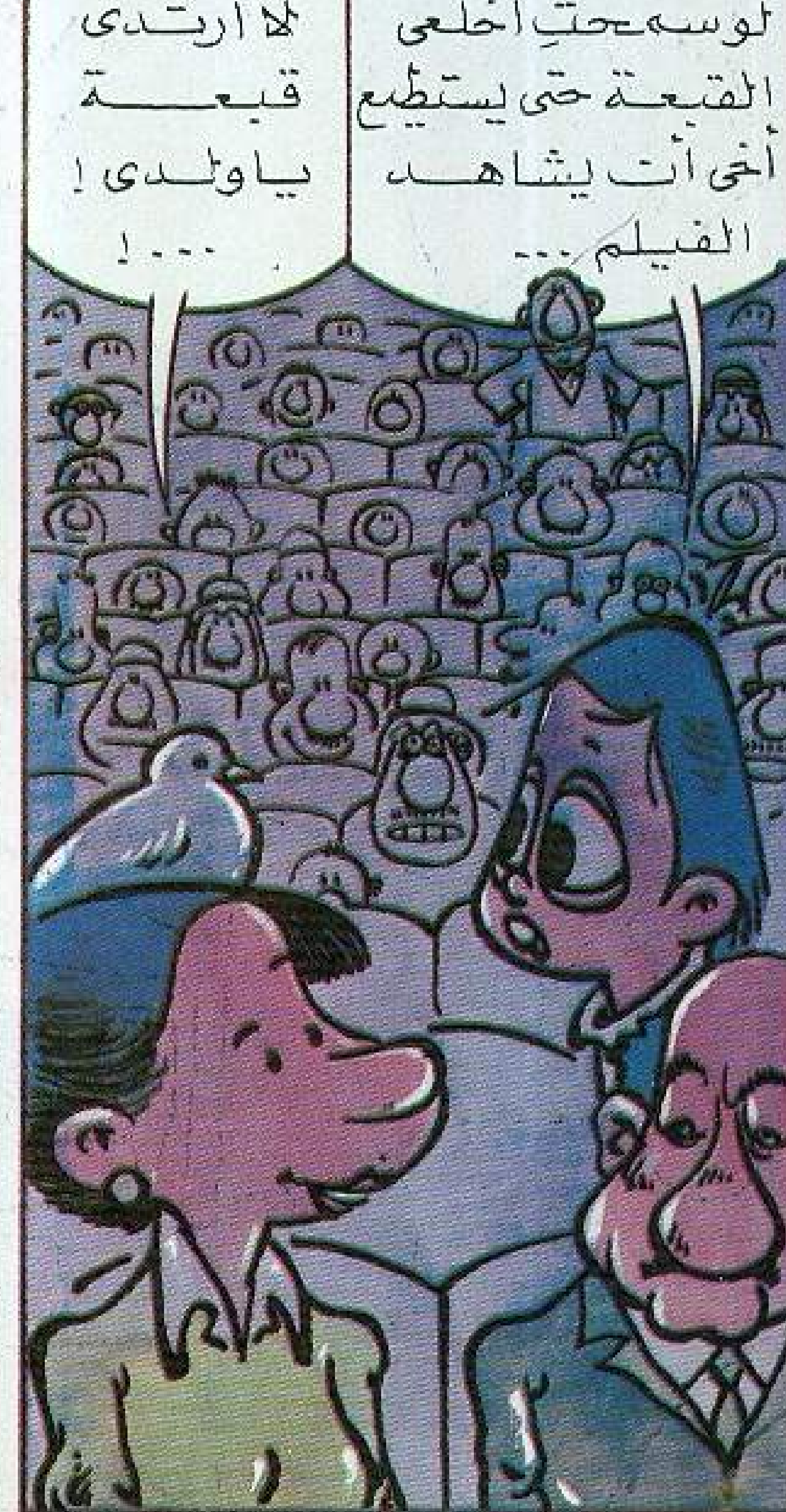


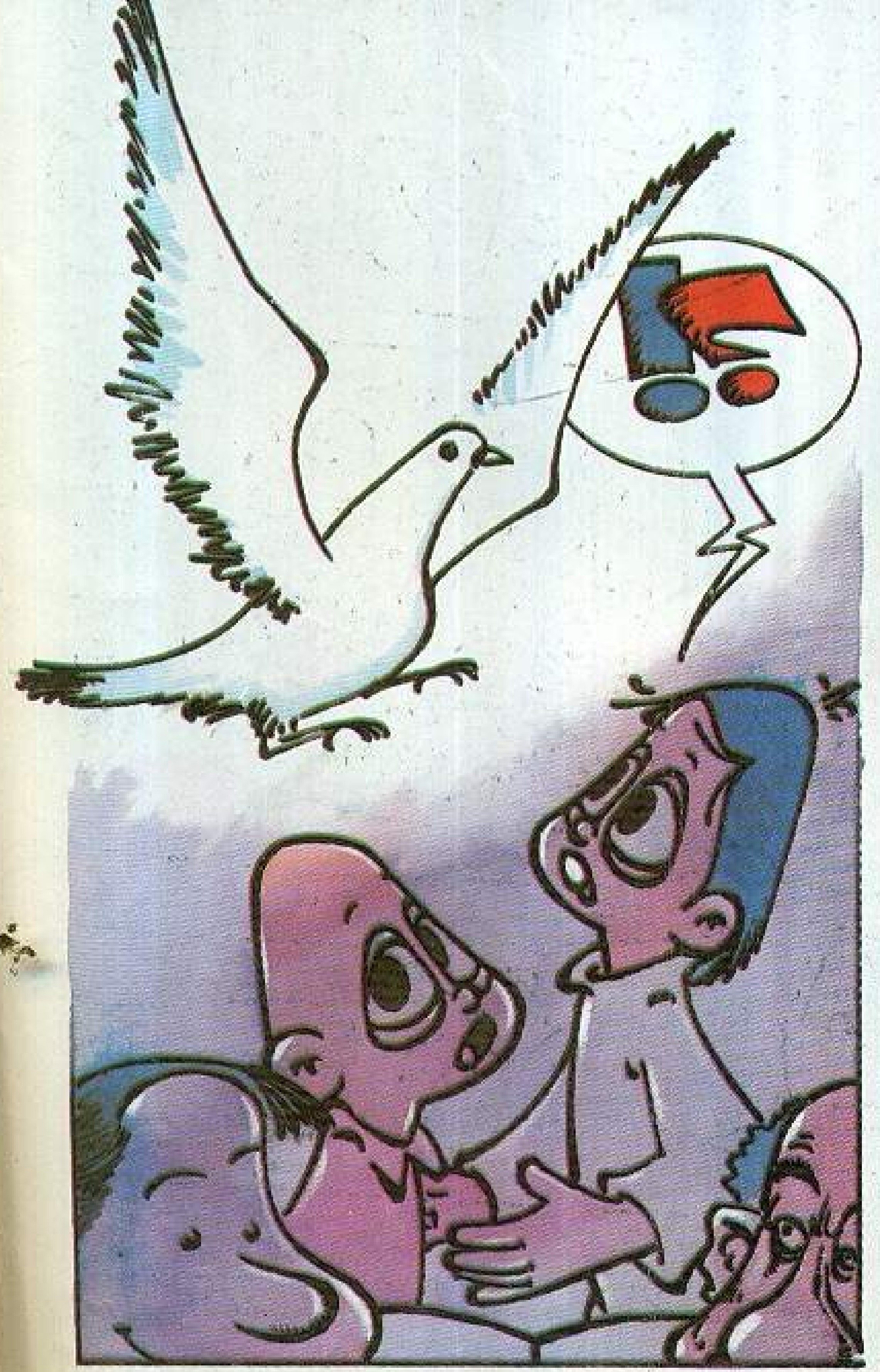












الناجح.. "يرفع إيده!"

كلمات هذا العنوان سمعتها في احدى الأغنيات. وأريد أن أوجِّهها اليكم جميعاً. أرى أيديكم كلها مرفوعة، لأنكم كلكم ناجحون. هذه أمنيتي دائماً.

لقد بدأت نتائج الامتحانات في الظهور. وكلما سألت عن صديق، عرفت أنه ناجح. كذلك الرسائل التي تصلني من الأصدقاء تبشرني بنجاحهم.

كم أود أن أجرى احصاء لمعرفة عدد الناجحين من أصدقاء (ماجد)، وان كنت متأكداً أن النسبة ستكون مائة في المائة.

النجاح هو ثمرة جهد طويل، بذلتموه طوال العام الدراسي. اهتممتم بشرح المدرس، وخصصتم وقتاً كافياً للمذاكرة.. كان من الطبيعي أن تكون جائزتكم، هي النجاح.

آن لنا الآن.. أن نستريح من المذاكرة، وأن نستمتع باجازة الصيف! ليس معنى الاستمتاع بالاجازة، هو الكسل والنوم ساعات أطول ولكن الاستمتاع يأتي باستغلال الوقت في أشياء ممتعة ومفيدة. أمامكم القراءة الحرة، والرياضة، وألعاب التسلية، ومشاهدة برامج التليفزيون، ولقاء الأصدقاء، والرحلات.

أجازة صيف سعيدة..

مع محبتي،،،

ماجد



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

أمنيتي..

● أمنيتي أن يعم السلام أنحاء العالم، فما هي أمنيتك؟
عبدالجواد صابر
العين - الامارات

●● أمنيتي أيضاً أن يعم السلام والرخاء كل وطننا العربي، وأن يتضاعف عدد أصدقائي من المحيط الى الخليج.



● ما هو آخر كتاب قرأته؟
سليمان بن سعود بن مبارك
قريات - سلطنة عمان

●● «كسلان جداً حول العالم».

أبو الظرفاء

● هل تعطيني درساً في الظرف والفكاهة؟
حسن الصياغي
طنجة - المغرب

●● أنا أقدم فعلاً دروساً مجانية في الظرف والفكاهة، من خلال الصفحتين اللتين أطل من خلالهما عليكم كل أسبوع.

ملصقات ماجد

● هل مازال بإمكاني الحصول على ملصقات ماجد بالبريد؟
وسام عادل سلامة
جدة - السعودية

●● نعم.

خلال أسبوع

● هل يجب إرسال حلول المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة؟
سلوى ابراهيم عبدالله
السلع - الامارات

●● نعم. وهذا يعطي خطابك الوقت الكافي للوصول إلينا قبل فرز المسابقات.

سر نجاحي

● ما هو سر نجاحك؟
أحمد سالم جوهر
شبوة - اليمن

●● «السر» يكمن في الحب، والإخلاص، والثقة المتبادلة مع كل الأصدقاء الذين يجمعهم حب «ماجد» ومهدوا له طريق النجاح.

السعادة..

● ما هي السعادة؟
حسن يوسف لطفي
جدة - السعودية

●● السعادة تجدها في التفوق والنجاح.. تجدها في عبادة الله سبحانه وتعالى بإخلاص، تجدها في زرع البسمة على شفاه الآخرين خاصة على وجوه الأطفال.. وتجدها أيضاً عندما تشعر أن ضميرك مرتاح وأنك أديت ما عليك وان نفسك راضية، هادئة، مطمئنة، آمنة.



● يقول لي والدي وأهلي وأساتذتي يجب على الطالب وضع برنامج يومي للمذاكرة.. وأنا لا أستطيع حرمان نفسي من اللعب.. فكيف أضع لنفسي جدولاً فعلياً للمذاكرة يتضمن اللعب والمذاكرة.. ماذا أفعل؟
سعد عبدالله الدايل
نجران - السعودية

●● ضع لنفسك جدولاً للمذاكرة والراحة واللعب.. وذلك حسب المواد الدراسية التي تأخذها كل يوم في المدرسة.. وهكذا تكون قد حققت كل ما تحتاجه من إستذكار.. وراحة.. ولعب.. لكن حاول ألا يطغى وقت اللعب على وقت المذاكرة لأنها أهم.

الكويت..

● هل ستقوم بزيارة الى «الكويت»؟
حسين فيصل جاسم
القادسية - الكويت

●● نعم بإذن الله.. وأتمنى أن تتحقق في القريب العاجل.



● ما تبذله من جهد في المتابعة والبحث والتحري، تستحق عليه جزيل الشكر والثناء والعرفان.
مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

●● أخجلتم تواضعنا.. لكن لا تنسَ دور المساعد فهمان أيضاً!!

مسابقة خاصة

● أقترح تخصيص مسابقة خاصة للأطفال الصغار.
إيمان عبدالله
الشارقة - الامارات

●● المسابقات التي تنشر في المجلة هي مسابقات للكبار والصغار.

مبادلة..

● لديَّ الكثير من الطوابع أريد مبادلتها بكتاب «الخارجون على القانون».
خالد عبدالرحيم الشاعر
الامارات - عجمان - ص . ب: ٢٥

من .. والى

● من إيناس صلاح نقد - السودان - الخرطوم - بريد العمارات - ص . ب: ٨١٩٥.. إلى الصديقتين: بلقيس أحمد سالم - صنعاء - اليمن. ومها أحمد حسن بن صابر - أبوظبي - الامارات:
— أود مراسلتكما، فهل تقبلان صداقتي؟!

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٧ ديسمبر عام ١٩٧٦م... أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
سلافة محمد سرحان
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الجمعة ٢٥ من ذي الحجة عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ١٢ ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟
نايف توفيق مساعد
لحج - اليمن

●● يوافق يوم الاثنين ٢٤ أكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

أكمل الرسم

● هل تهتمون بجمال الرسم أم بالفكرة في مسابقة «أكمل الرسم»؟
غادة منصور
دبي - الامارات

●● أهتم بالفكرة والرسم معاً.



ردود سريعة

● حسني محمد حسن - دبي [الامارات]:
— سنلبي طلبك قريباً.. إطمئن.

● أزاهير محمد طه - الحصاحيصا [السودان]:
— أهلاً بك.. المساهمة التي أرسلتِ بها سبق نشرها، إبعثي بغيرها.

● مصطفى عبدالفتاح - المنامة [البحرين]:
— اقرأ مزيداً من الشعر.

● سها عمر - الدار البيضاء [المغرب]:
— لا يجوز.. أرسلي مساهماتك بخط واضح.



سيناريو : مصطفى طيبة * رسوم : عز العرب

الحمار الكسلان لم يحضر الحليب من الحظيرة .. إذهب وابحث عنه ..












هذا الحمار البليد يعذبني كل يوم بالبحث عنه !


وتحت شجرة بعيدة ...
ما أحلى الكسل والنوم بلا عمل !


غريبة أين ذهب ظل الشجرة .. ؟!!


أنت أيها الحمار .. لماذا تدور حولي هكذا ..؟!
؟!!
أبحث عن ظلك ليحميني من هذه الشمس الحارقة


لكني لا أظلل الكسالى .. ابتعد عني أيها البليد !


الأشجار كثيرة .. سأبحث عن ظل شجرة أخرى .. !!!


أخيراً وجدتك .. أين كنت ، ولماذا لم تجلب الحليب من الحظيرة ؟!!!
آسف ، أخبر أمك أنني اليوم في عطلة ، وغداً أيضاً ..

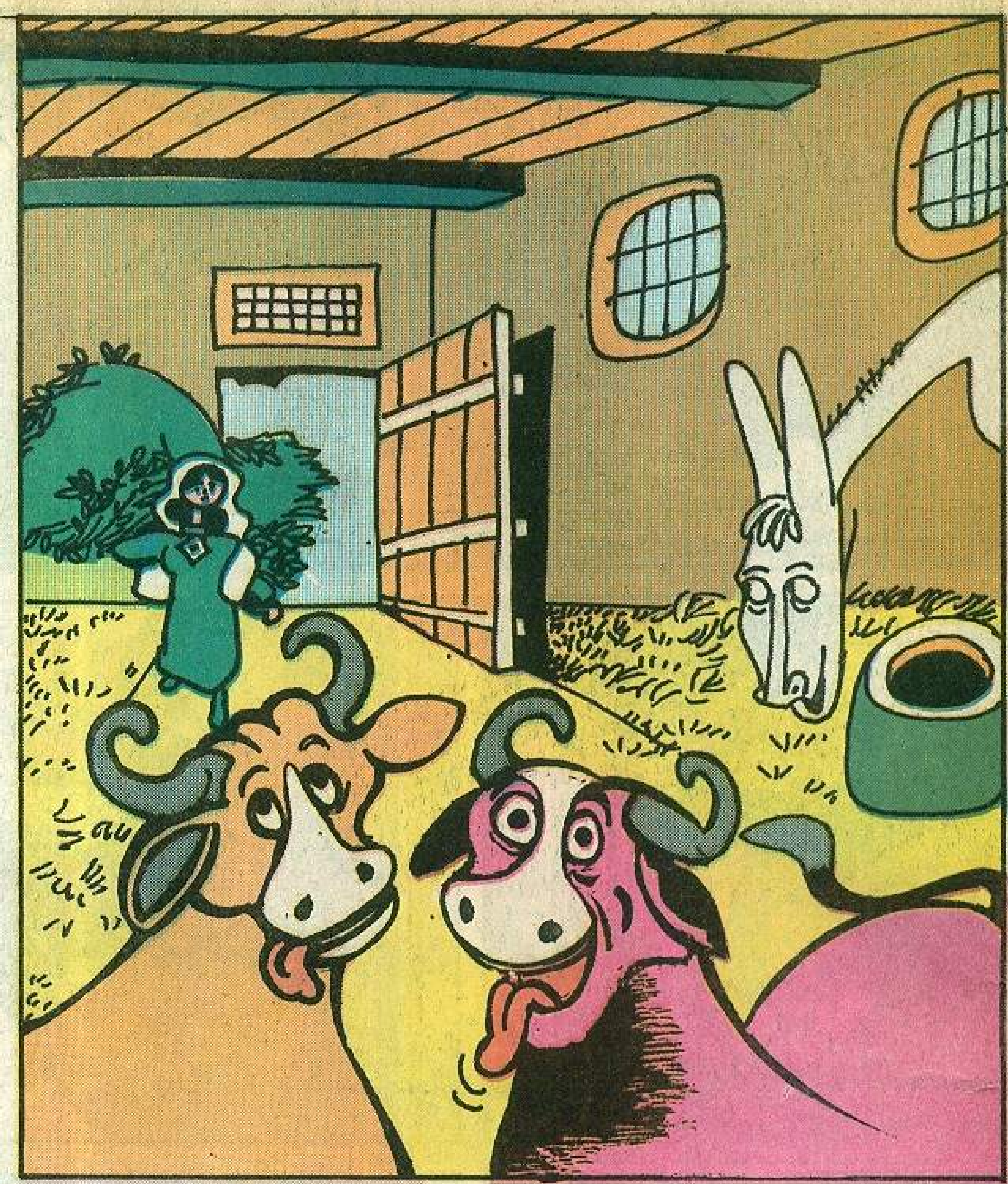

ومن غيرك سيقوم بهذا العمل ؟


هيا نعود إلى الدار .. فقد ضاع اليوم ، وغداً تواصل عملك .. !!


لم تذهب إلى الحظيرة ، فأتلف الحرّ الشديد الحليب !


كل يوم عمل .. أرهقتني هذه الحياة .. !!


انصرف إلى الحظيرة وحذار أن تكرّر ما فعلت اليوم ..




أما أنت فسوف تبيت دون عشاء ..


لا تأخذكما رحمة به ، فتعطياه طعامًا ..


إنني جوعان .. هل تعطياني قليلاً من الطعام ؟!!


عفواً .. صاحبة الدار حذرتنا .. ومن لا يعمل لا يأكل ..
ما ألذ الطعام بعد يوم عمل !
إذن .. سوف أهرب من البيت ..

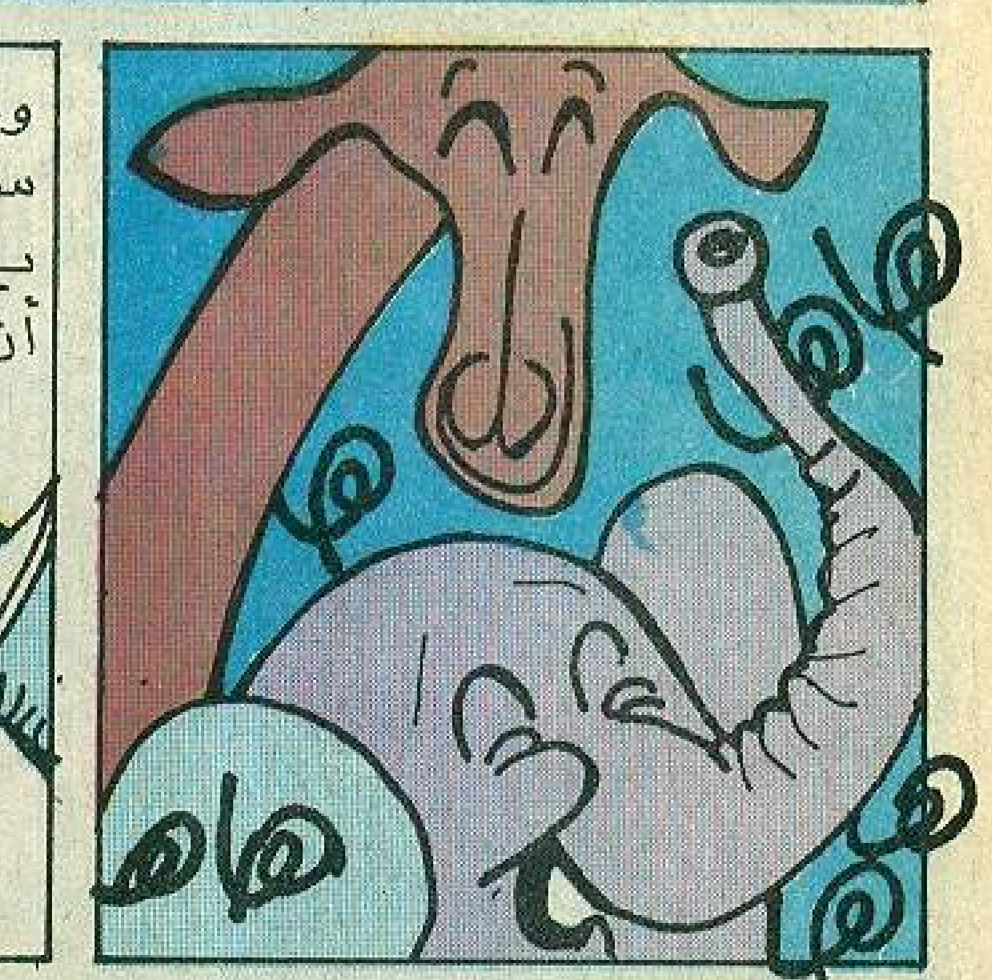

لن تجد مكاناً تنام فيه .. وتأكل .. ثم لا تقوم بأى عمل ؟!!!


إسمع نصيحتى لابد أن تعمل حيثما ذهبت .. أو تموت جوعًا !!


سوف أذهب الى الغابة .. الحياة هناك أفضل من هذه الدار ..


يـاه ..
لاتزال الغابـة بعيدة جـدًا ..
!!!
الغابة
5 Km كيلو ٥


لماذا جئت إلى هنا ؟!
الغابة
لكى أستريح من العمل وأنعم بالهدوء


هاها
هاها


وهل تظن أن سكان الغابة بلاعمل .. أو أن الحياة فيها هادئة ؟!


لابأس ياأصدقاء .. دعوه يجرب .. أهلاً بك ياضيفنا العزيز ..


ياه .. نبع ماء ! أكاد أموت من العطش .. !
لا يشرب من هذا النبع العذب إلا سكان الغابة ... !


احترسوا يا أصدقاء اهربوا من الذئب الجائع قبل أن يفترسكم ..


عجبًا .. ماذا أرى .. حمار فى الغابة !!!


منذ زمن بعيد لم آكل لحم الحمير ..
قف مكانك أيها الحمار..


أنا ياسيدى مجرد ضيف زائر ..


لا بأس .. لحم الضيوف أيضاً لذيذ الطعم !


وسوف أستضيفك في معدتي بعد أن أفترسك حالاً ..


ها هو الذئب قد ظهر بعد طول غياب ..!!


أرجوك .. ارحمني ياسيد ذئاب العالم لن أعود هنا مرة أخرى !


هوب


طاخ




لماذا ترتجف هكذا أيها الحمار .. لا تخف .. فقد قتلت الذئب ..


ولكن لماذا أتيت إلى هنا ولم تسكن القرية ؟!!
جئت لأستريح ولم أهنأ بالراحة دقيقة واحدة !


هيا أحمل معي هذا الذئب الثقيل ...
إلى أين ياسيدي ؟


إلى القرية طبعاً !

تمت





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● مصر - كوم حماده - ناصر رضوان أحمد القط:

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر أبريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة احتفال نقابة الصحفيين بيوبيلها الذهبي، أي مرور خمسين عاماً على تأسيسها، عام ١٩٤١.. الطابع من فئة ١٠ قروش.



● السعودية - القطيف - مؤيد أمين الشبركه:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر أبريل الماضي (١٧ رمضان) طابعاً تذكارياً، بمناسبة الإحتفال بغزوة بدر الكبرى، التي انتصر فيها المسلمون في السنة الثانية للهجرة.. الطابع من فئة ٧٥ هللة.



● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت إدارة البريد السورية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي للطفل.. الطابع من فئة ٥٥٠ قرشاً.

النوادي الأولى..

أول نادٍ في العالم فتح أبوابه أمام هواة جمع الطوابع، تأسس في نيويورك عام ١٨٥٦، وشملت نشاطاته هوايات جمع النقود المعدنية، والميداليات، والشعارات، والأختام، والتوقيعات.

أما أول نادٍ أُنشيء خصيصاً لهواة جمع الطوابع، فقد أسسه «جورج هيربان» في باريس عام ١٨٦٥، ولكنه لم يستمر سوى بضعة شهور.. وكان أوفر منه حظاً في الإستمرار اتحاد هواة جمع الطوابع، الذي تأسس في «سانت جون» بمقاطعة «نيوبرونشفيك» الكندية عام ١٨٦٦.

أما أقدم جمعية لهواة جمع الطوابع مازالت تمارس نشاطاتها حتى الآن، فهي الجمعية الملكية في لندن، التي تأسست عام ١٨٦٩.

أول إصدار تذكاري في الولايات المتحدة









أول إصدار بريدي تذكاري في الولايات المتحدة الأمريكية ظهر في ٢ يناير ١٨٩٣، وجاء بمناسبة مرور أربعة قرون على اكتشاف أمريكا، وافتتاح معرض كولمبس العالمي في شيكاجو بين أول مايو و ٣٠ أكتوبر من ذلك العام.. هذا الإصدار التذكاري الأول ضم ١٦ طابعاً تراوحت فئات إصدارها بين سنت واحد وخمسة دولارات، وتصل قيمة بعض نماذجه غير المختومة الى آلاف الدولارات.. أما أندر الأخطاء المطبعية التي شهدها هذا الإصدار، فقد تعرَّض لها الطابع فئة ٤ (سنت)، عندما تمت طباعة (فرخ) كامل باللون الأزرق بدلاً من اللون البحري اللازوردي. وتفُوق قيمة الطابع الواحد الذي يحمل هذا الخطأ ٥٠٠٠ جنيه استرليني حالياً.

أبرز سمات هذا الإصدار التذكاري أنه كان ضعف حجم الطوابع التي سبقته، ولم يتقبَّله الجمهور الأمريكي بسهولة.. وتم سحبه من التداول بنهاية عام ١٨٩٣.

هل تبادلني الطوابع؟

● ياسر محمد عيسى زمزم:
الامارات - الشارقة - ص. ب: ٣٣٥٥.

● مؤيد أمين الشبركه:
السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف - الشويكه - ص. ب: ٣٧٧.

● أشرف حامد عبدالرحمن:
مصر - القاهرة - شبرا - ٩ شارع السندوبي.

● وسام مختار الدين:
تونس - حمام سوسة ٤٠١١ - نهج العربية السعودية - عدد ٤.

● شيخة ناصر يوسف الكواري:
قطر - الدوحة - ص. ب: ١٧١٠٨.

● غدير محمد رضا:
البحرين - المنامة ٣٠١ - طريق ١٠٥ - ٢٤٨.

● رمزي فوزي سعيد مرجي:
الأردن - اربد - الحي الجامعي - ١٠٨٤.

● حسن بن عبدالله محمد:
سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية بركاء - المريفات - ص. ب: ١٠٣٢٧.

هل تبادلني العملات؟

● عصام رياض فارس الحسين:
الامارات - الفجيرة - دبا - ص. ب: ١١٧١١ - مدرسة سعد بن أبي وقاص (بواسطة الوالد).

● هاني عبدالله علي وطاهر محمد حسين:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٢٠٠١٨.

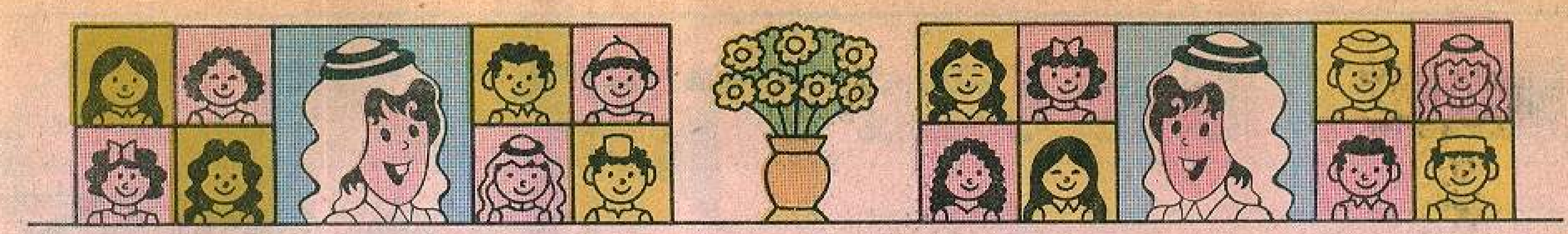
● جاسم عمران أجور:
البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٠٣٤٤.

● أيمن حسين عبدالوهاب:
السعودية - الرياض - ص. ب: ١٥٢٨ (الرمز البريدي: ١١٤٢٢).

● سماح فؤاد دبور:
الأردن - عمان - بريد جبل الحسين الشرقي - ص. ب: ٢١١٣٢٦.

● ناصر رضوان أحمد القط:
مصر - البحيرة - كوم حماده - ٥ شارع الفقي (الرمز البريدي: ٢٢٨٢١).

● خالد مبارك نجور:
سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٤٠٧٨ روي.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- ☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- ☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

القلوب.. ثلاثة

القلوب ثلاثة.. قلب كالجبل لا يزيله شيء، وقلب كالنخلة أصلها ثابت والريح تميل رأسها، وقلب كالريشة يميل مع الريح يميناً وشمالاً.

خليل محمد الرميثي
أبوظبي ـ الامارات

بلا خوف

حدث أثناء حرب تحرير الكويت، أن اتصلت بأحد الأصدقاء في مدينة الرياض، في الوقت الذي كانت فيه صافرات الإنذار تدوي مشيرة إلى ضرورة اللجوء الى مكان آمن.. كنت أود من اتصالي هذا الاطمئنان على صديقي.. لكنه لم يرد، فقلت: حسناً.. لعله لجأ الى مكان آخر أكثر أمناً.

ومكثت برهة، إلى أن أعلن التليفزيون زوال الخطر، وهنا.. أسرعت الى الهاتف، واتصلت بصديقي للإطمئنان عليه وعلى أسرته.. وأجابني صديقي بهدوئه المعتاد.. وسألته: أين كنت؟

قال: صعدت إلى سطح البناية لمشاهدة صواريخ «باتريوت».. لقد اعتدنا.. ولم يعد «سكود» هذا يخيفنا!

طارق عبدالله المعبدي
جدة ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

«السجن».. هو بيتي

جرت العادة على أن يسعى السجناء من أجل الحصول على حريتهم، والتخلص من ظلمة الزنزانات وأسوار المعتقلات.. لكن الأسباني (إدواردو تاغيواس) يسعى للدخول الى السجن.. وقام في سبيل ذلك بإفتراش الأرض أمام سجن مدينة «قرطبة» لمدة أربعة أيام متتالية مطالباً بالعودة الى السجن، قائلاً: إن «السجن.. هو بيتي». فقد ولد (إدواردو) في السجن قبل (٥٠) عاماً، حيث كانت والدته تمضي عقوبة هناك.. ومنذ ذلك الحين وهو يتنقل من سجن الى سجن.. وذلك بسبب جرائم لم يرتكبها.. وعندما تم إبعاده من السجن مؤخراً قام بالإعتصام أمام الأسوار مطالباً بإعادته إلى داخل الأسوار.. إلى عالمه المفضل.

محمد بن ناصر الصقرى
روي ـ سلطنة عمان

سباق غريب!

سباق جديد من نوعه أقيم في هولندا، وهو سباق بين الأسِرَّة أو «السراير».. ذات الأعمدة المعدنية، والإطارات الخشبية، والسباق ليس في السرعة فقط.. ولكن في الشكل أيضاً، ويقوم فيه أحد المتسابقين بالجلوس أو التمدد على السرير، ويدفعه إثنان من زملائه.

وتشرف على هذا السباق شركة لانتاج الأسرة، والطريف أن الفائز الأول حينما وصل الى خط النهاية للسباق الطويل.. وجدوه قد راح في نوم عميق مصدراً شخيراً مزعجاً!!

محمد التاج عوض عيسى
جدة ـ السعودية

.. والألم واحد

● قال «المنفلوطي»: مررت ليلة برجل بائس، فرأيته واضعاً يده على بطنه كأنما يشكو ألماً، فرثيت لحاله.. وسألته: ما بالك؟.. فشكا لي ألم الجوع.. فكسرت عنه حدة الجوع ببعض المعونة، ثم تركته، وذهبت لزيارة صديق لي من أصحاب الثراء، فأدهشني أني رأيته واضعاً يده على بطنه، وأنه يشكو منه ألماً مثل البائس الفقير، فسألته عما به، فشكا لي التخمة. قلت: ياللعجب.. لو أعطى ذلك الغنى للفقير مازاد عن حاجته من الطعام، ما شكا واحد سقماً ولا ألماً.. إلا أن هذا هو حال عالمنا.. عندما تُفتقد فيه العدالة الاجتماعية.. واحد متخم، وآخر يموت من الجوع.

تانيا زهيرى
بيروت ـ لبنان

هل تعلم؟

● أن عطر الورد يستخرج من أزهاره.. وعطر النعناع يستخرج من أوراقه.. وعطر اللوز يستخرج من بذوره.. وعطر الليمون يستخرج من قشوره.. وعطر العنبر يستخرج من حيتان البحر.

كارمن وفائي أمين
مسقط ـ سلطنة عمان

عدوي..

سُئل كسرى: أي العقلاء أحبهم إليك؟

قال: عدوي.

قيل له: كيف ذلك؟

قال: إذا كان عدوي عاقلاً، كنت في مأمن منه.

حازم فهمي رحمة
عمان ـ الأردن

أصدقاء ماجد



● منصور خلفان
أبوظبي [الامارات]



● علاء أحمد عبدالله
رابغ [السعودية]



● ازواغ حنان
الناظور [المغرب]



● رنا محمود سبكار
عراد [البحرين]



● يوسف أحمد محمد
الاحساء [السعودية]



● معنذه راشد
الشارقة [الامارات]



● حسام عبدالله
عمان [الأردن]



● عادل حسن حمزه
المدينة [السعودية]



● مروان ابوبكر
عدن [اليمن]

بأقلام الأصدقاء

عربية الأصل

● كلمة «البريد».. هي كلمة عربية الأصل، مشتقة من (البردة) أي العباءة.. لأن الرسل الذين كانوا يحملون الرسائل من بلد إلى آخر كان عليهم أن يلبسوا بردة حمراء للدلالة عليهم. و «البريد».. هو الرسول الذي يحمل الرسائل.

ميرنا محمد الحاج
بيروت - لبنان

أصول التعليم

قال «ابن خلدون»: من أحسن مذاهب التعليم، ما تقدم به الرشيد لمعلم ولده محمد الامين، فقال، إنَّ أمير المؤمنين قد دفع إليك مهجة نفسه، وثمرة قلبه، فصَيِّر يدك عليه مبسوطة، وطاعته لك واجبة.. فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين، أقرئه القرآن، وعرِّفه الأخبار، وروه الأشعار، وعلمه السنن وبصِّره بمواقع الكلام وبدئه، وإمنعه من الضحك إلا في أوقاته، ولا تَمُرَّنَّ بك ساعة إلاّ وأنت مغتنم فائدة تفيده إياها.. من غير أن تحزنه فتميت ذهنه، ولا تمعن في مسامحته، فيستجلي الفراغ ويألفه، وقوِّمه ما استطعت بالقرب والملاينة.. فإنْ أباهما - أي رفضهما - فعليك بالشدة والغلظة.

نبيل عادل طيبا
حمص - سوريا

أحبك ياأمي

إن أرق وأعذب الكلمات التي تنطق بها شفاه الناس جميعاً، هي كلمة «الأم».. وأجمل مناداة في الوجود هي يا «أمي».. حروف صغيرة، لكنها تعني الكثير.. فهي تعني البهجة والأمل في لحظات اليأس، والقوة في أوقات الضعف.

إن كلمة «الأم» تعيش في قلوبنا.. وفي لحظات الحزن والفرح تخرج من بين شفاهنا كما يتصاعد العطر من قلب الوردة في الفضاء الصافي.. أحبك ياأمي، ولن أنسى جميلك أبداً مدى الحياة.

سماح سمير سعيد
عدن - اليمن

رحمة بالقراء

منحت إحدى دور النشر في المانيا جائزة قدرها (٣٠) ألف مارك لواحد من مراسلي المجلة الثقافية التي تصدرها ليتوقف عن الكتابة، ويبحث عن عمل آخر يجيده!

والجائزة تحمل اسم (كارل كراوس) وهو كاتب نمساوي، كان يرى أن الجوائز التشجيعية تسيء إلى الآداب والفنون.. لأن الحصول عليها أصبح هدفاً في حد ذاته.. الأمر الذي لا يمكن أن يؤدي إلى إبداع حقيقي.

حنان جعفر الدرازي
المنامة - البحرين

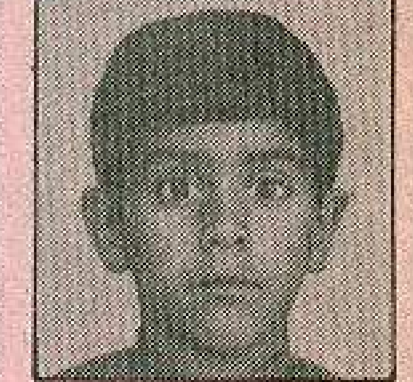
آداب وسلوك

● يجب أن يجمعك الحب بأسرتك الإنسانية، كما يجمع النسيم أغصان الأشجار، تلتقي في مودة.. وتتعانق في صفاء، وتبتعد على نية اللقاء.

ـ كلمات قرأتها وأعجبتني من كتاب «الإسلام أدب وسلوك».. للكاتب د. محمد ابراهيم نصر.

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر - السعودية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● أحمد صادق جعفر
ابوظبي [الامارات]


● محمد أحمد حسين
أسيوط [مصر]


● بدر عبدالعزيز
الخبر [السعودية]




● عراقي حنان
الناظور [المغرب]

● حسن أحمد دخان
جده [السعودية]

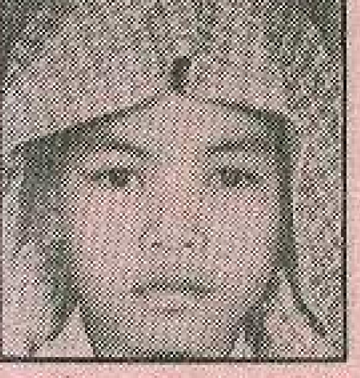
● نادية يوسف أحمد
الشارقة [الامارات]


● مروان فلنزه
قفصه [تونس]


● فاطمة محمد
حضرموت [اليمن]


● عزمي شافعي
الطائف [السعودية]


● أحمد خميس
أبوظبي [الامارات]


● محمد سمير حلمي
القاهرة [مصر]


● حليمه الحوسني
خورفكان [الامارات]

● تهاني خليل احمد
عمان [الأردن]


● باسم أحمد حسن
المدينة [السعودية]

● صفاء أبوبكر
عدن [اليمن]

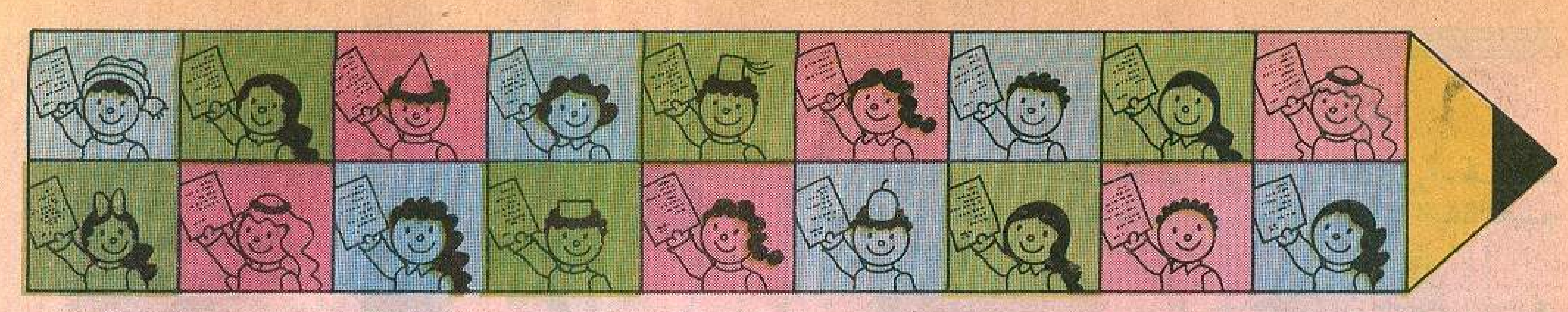

● غاده عماد السيد
بورسعيد [مصر]


● منى ابراهيم على
[الامارات]


● ستناي محمد التل
عمان [الأردن]


● بوحريكه عزيز
العيون [المغرب]


● مجيد جعفر حسن
أبوظبي [الامارات]



الصَّيَّاد والملك

إلتقى الملك «جورج الخامس» رجلاً يصطاد، وقد بدا واضحاً أنه لم يكن يحمل إذناً بالصيد.. فسأله الملك بكل خشونة: ماذا تفعل هنا؟.. فلم يجب الصياد خوفاً وحذراً.

وتابع الملك: حسناً.. فأنا الملك «جورج الخامس».. فارتاح الصياد لذلك، وقال بنبرة ثابتة: الحمد لله.. حسبتك حارس الغابة.

وليد عيتاني
بيروت ـ لبنان

الشـبـاب..

● من هم الشباب؟
ـ هم الزهور المتفتحة.
● لماذا هم فقط؟
ـ لأنهم ذخر الأمة، وكنوز الأوطان.
● ما عملهم؟
ـ طلاب علم.. أبطال ميدان.. سلاح الوطن.
● ولماذا تقوى بعض الأمم؟
ـ لأنها اهتمت بشبابها، وعرفت قيمتهم.

نادر حمدى وفا
الرياض ـ السعودية

أشياء مدمرة

● من أقوال الزعيم الهندي «غاندي»:
ـ سبعة أشياء تدمر الانسان: السياسة بلا مبادىء، المتعة بلا ضمير، الثروة بلا عمل، المعرفة بلا قيم، التجارة بلا أخلاق، العلم بلا إنسانية، العبادة بلا تضحية.

أماني محمد حسين
القاهرة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

في أحد الأيام.. كان فصلنا هو المسئول عن الاذاعة المدرسية. فقال الأستاذ: من يود المشاركة؟.. رفعت يدي، وسجلت اسمي، قال لي: من أين لك بالمساهمة التي ستقدمها؟.. قلت له: إنها من مجلة ماجد، فاعجب بها الأستاذ.. وطلب مني أن ألقيها على مسامع زملائي في الفصل. فأعجبوا هم أيضاً بها.. وشكرني الأستاذ على هذه الفقرة الجميلة التي كنت قد ساهمت بها أنا فعلاً في المجلة، ونُشرت بإسمي.. وبعد أن شكرني أستاذي وزملائي.. قلت في نفسي.. بل الشكر لمجلتي الحبيبة التي تقدم لنا المعلومات.

عبدالكريم محمد شايف
صنعاء ـ اليمن

لمعلوماتك..

● في ديسمبر ١٩٢٠ ضرب زلزال قوي ولاية (كانوا) الصينية تسبب في نقل طريق بأكمله من مكانه خلال ثوان.. ووضعه كما كان بأشجاره وكل شيء كان عليه.. في مكان آخر.

● بإمكان الحمام أن يطير بسرعة ستين ميلاً في الساعة.

● ستون بالمائة من الثعالب في بريطانيا، تموت قبل أن تكمل عاماً من عمرها.

إيمان خالد الجدعان
الرياض ـ السعودية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● محمد برك علي
العين [الامارات]


● عبدالله ابراهيم
مكة [السعودية]

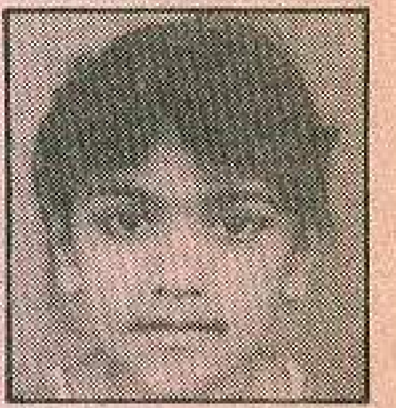

● محمد حسني
المفرق [الأردن]



● زياد جواد رضا
بيروت [لبنان]

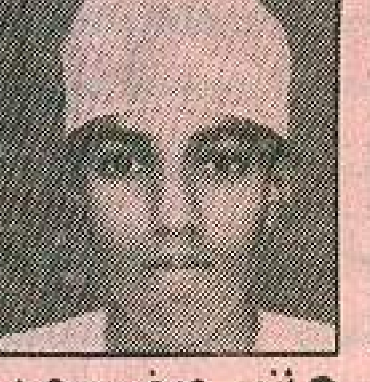
● وليد صادق جعفر
ابوظبي [الامارات]

● حسن سليمان
[سلطنة عمان]


● زينب صادق
الشارقة [الامارات]


● عائشة سلطان
مكة [السعودية]


● أنور عوض سعد
[سلطنة عمان]

● محمود خليفة
طرابلس [ليبيا]

● نورهان حسن
القاهرة [مصر]

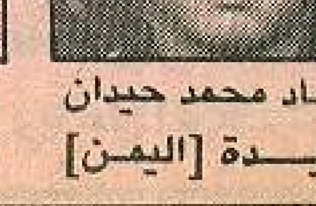
● عبدالله علي
القنفذه [السعودية]

● عاصم محمود
أبوظبي [الامارات]


● ايمان صابق حسن
أبوظبي [الامارات]




● عماد مصاطفيه
قفصه [تونس]



● معاد محمد حيدان
الحديدة [اليمن]



● أسامة محمد
دبي [الامارات]




● فراس محمد
سيهات [السعودية]


● عبدالله مفتي
[سلطنة عمان]


● حنان صابق جعفر
أبوظبي [الامارات]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

نصيحة للطلاب



● الأستاذ جاسم محمد علي.. ومعه مندوب ماجد.

● الفجيرة - الامارات - أحمد كمال أنور:

قال لي الأستاذ جاسم محمد علي القواضي، مديرُ مدرسة الخالدية الثانوية، أنه بدأ حياته في سلك التعليم مدرساً بالمرحلة الابتدائية، وإلتحق خلال الفترة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٣ بجامعة الامارات العربية المتحدة، وحصل على بكالوريوس تربية وآداب، ثم عاد للعمل مدرساً لمادة التاريخ بالمرحلة الإعدادية، ثم تدرَّج بالوظائف حتى رُقِّي الى مدير مدرسة.

وهو ينصح أبناءه الطلاب بالمحافظة على الدوام المدرسي، والإلتزام بالتعليمات وإستذكار دروسهم بجد ونشاط وإتخاذ تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف منهاجاً في الحياة.

أمنية رياضية

● المنوفية - مصر - حازم السيد سمرى:

في لقاء مع اللاعب محمد السيد أبوالفتوح، عضو فريق نادي الجمهورية تحت ١٨ سنة، قال لي انه يتمنى أن يوفقه الله لينضم كعضو للفريق القومي، ويتشرف بتمثيل بلده مصر على المستوى الدولي.. كما أضاف ان مثله الأعلى على المستوى المحلي هو اللاعب طاهر أبوزيد، واللاعب الالماني «فولر» على المستوى العالمي.

طالب متفوِّق

● صنعاء - اليمن - وليد محمد عبدالله:

حصل الصديق سمير عقل عثمان، الطالب بالصف الثالث الإعدادي بمدرسة الشهيد الديلمي، على شهادة تكريم لتفوُّقه على كافة صفوف هذه المرحلة بالمدرسة.. قال لي أن سر تفوقه يعود إلى انتباهه لشرح المعلمين بالصف، وتنظيم الأوقات المخصصة لإستذكار دروسه وتوزيعها على كافة المواد المقررة.

جوائز.. تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذة القائمة ، إرسل عنوانك فوراً ، فلدينا جائزة خاصة بك ، أرسلناها بالبريد لكنها عادت الينا لعدم وضوح العنوان .

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

* عجمان:

- مريم عبدالله عبدالعزيز
- فاطمة أحمد هزيم
- عامر محمد علي المصري
- سعيد عبدالله عبدالعزيز
- رامي عبدالرحيم شراب
- راشد عبدالله عبدالعزيز

* أم القيوين:

- علي ماجد راشد
- اسلام طيرى عبدالسلام
- علا يحيى راضي
- راشد محمد علي راشد
- فوزية أنور صبحي
- محمد سمير محمود

■ الكويت

- عبدالعزيز روحى
- عبدالرحمن مضحى الشمري
- حاتم ابراهيم حافظ باشا
- أماني بدر العيدان

■ الأردن:

- ميخائيل فايز سمارة
- ناتالي محمود أحمد عياد
- كريم نائل هاشم
- زياد رشيد عليو

■ تونس:

- مراد خرتونه
- ثامر الغالي
- سامي المحفوظي
- وديع القديدي
- وليد جمعه
- محمد منتصر السريدي
- محمد هيكل مطير
- مكرم العتيري
- الياس مساعد

[نوالي نشر القوائم في الأسابيع القادمة]

إحتفالاً بالنصر



● شروره - السعودية - أنور عبدالله البريكي:

التقطت هذه الصورة لمجموعة من أصدقاء ماجد، وهم أنور وإيمان عبدالله، وسمر عيضة سالمين، وسها محمد خفاجي، وعبدالله الطيب، وذلك بمناسبة تجمُّعهم مع أفراد أسرهم للإحتفال بالنصر وعودة الكويت لأهلها.

المركز الاول

● قطر - الدوحة - أنس سمير المرستاني:

حافظ الطالب أحمد محمد شكري، على المركز الأول في اختبارات نهاية العام لمدة ثلاث سنوات متتالية على مستوى الصفوف، قال لي أن ذلك يعود إلى اهتمامه بإستذكار دروسه لمدة ٦ ساعات كل يوم، ومراجعة الدروس أولاً بأول.. وتنظيم وقت المذاكرة.

الأشقاء في الخليج قدموا لنا المساعدة



● الاستاذ: عمر سالم

● اليمن - حضرموت - حسين صالح باشماخ:

في لقاء مع الاستاذ عمر سالم باشماخ، مأمور مديرية الشحر، أشاد بموقف كل من دولة الامارات والسعودية وسلطنة عمان وعدد آخر من الدول العربية، وجهودهم المبذولة من أجل تقديم يد العون والمساهمة في إعادة بناء مدينة الشحر وتعميرها من خلال الإعانات المالية والعينية الممثلة في الأغذية والأدوية والخيام، التي قدموها للمنكوبين بالمدينة، بعد أن تهدمت منازلهم من جراء السيول والأمطار التي تعرضت لها المدينة خلال العام الماضي.

جولة بالمكتبات

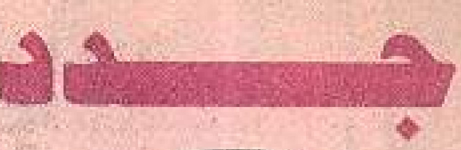
● حضرموت - اليمن - غسان سالم عبدون:

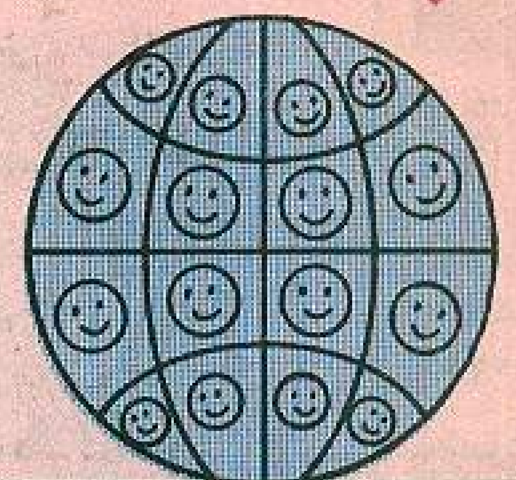
في لقاء مع السيد محمد طاهر الارضي، أمين المكتبة الأهلية بالشحر، قال لي.. انه يتسلم ٣٠ نسخة كل أسبوع من مجلة ماجد، تنفد بمجرد وصولها.

● الجيزة - مصر - أسامة أحمد أمين:

عند شرائي لنسختي الأسبوعية من المجلة، سألت بائع الجرائد الذي يعمل بأحد الأكشاك القريبة من المنزل عن أعداد المجلة التي تصله كل أسبوع، قال: إنه يتسلم ٥٠ نسخة.. لا تغطي حاجة الأصدقاء، ويتمنى أن تزداد الكمية التي تصله.

مندوبون جدد





☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● ياسمين عبدالظاهر سعيد
[مدرسة الشويفات - ابوظبي]
● حسين أكبر عباس
[مدرسة الامام البخاري - أبوظبي]
● حسين محمد حسن
[دبي]
● خالد محمد حسن
[مدرسة الامام أبي حنيفة - دبي]
● ميثاء سعيد محمد
[مدرسة ساره - دبي]
● عزيزة علي محمد
[مدرسة أم المؤمنين - الفجيرة]
● سيف عبدالله سعيد
[مدرسة الرمس - رأس الخيمة]
● أحمد سيف سعيد
[عجمان]
● محمد علي الشايبع
[مدرسة أم القرى - أم القيوين]

☐ البحرين ☐

● هشام جعفر العكري
[مدرسة عالي - المنامة]
● هيا سالم
[مدرسة الزلاق - الزلاق]
● محمد علي عبدالله
[مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]
● بدر محمد سعيد
[عثمان بن عفان - مدينة عيسى]
● شيخة ناصر سعيد
[مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]
● محمد جابر علي
[مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● مريم عبدالرحمن أحمد
[مدرسة الحد الاعدادية - الحد]
● ايمان يوسف أحمد
[مدرسة الديه - الديه]
● نوف يوسف الخاجه
[مدرسة ام أيمن - المنامة]
● حمد أحمد محمد
[مدرسة النسيم - المنامة]
● لطيفة عبدالرحمن محمد
[الرفاع الشرقي - مدينة عيسى]
● محمد سعيد حسن
[مدرسة عالي - عالي]
● جمال علي أحمد
[مدرسة الدراز - البديع]
● علي محمد علي
[مالك بن أنس - الرفاع الشرقي]

☐ السعودية ☐

● أبوعبدالله محمد
[أبي زيد الانصاري - مكة المكرمة]
● فهد محمد عبدالله
[عامر بن الجراح - الرياض]
● مجاهد محمد أحمد
[مدرسة سبت العلايا - الرياض]
● سعد فهد الجبالي
[مدرسة معهد العاصمة - الرياض]
● صالح سعيد الغامدي
[مدرسة الانباء - خميس مشيط]
● أحمد محمد محمود
[مدرسة الامام فيصل - جده]
● أحمد بسام البوشي
[مدرسة المتوسطة الثانية - الرياض]
● محمد أحمد المديهيم
[مدرسة عمر المختار - الخبر]
● نادر حمدى وفا
[المدرسة الفيصلية - الرياض]
● ماجد محبوب حسين
[مدرسة خيبر - المدينة المنورة]
● عمار خالد أبوليلى
[منارات عسير - خميس مشيط]
● عبدالحكيم زومان محمد
[مدرسة الملك سعود - الرياض]
● جميل ناصر حسين
[المعهد العلمي - بيشه]
● عبدالله السويلم
[مدرسة النموذجية - الدمام]
● بهاء السيد محمد
[مدرسة الخوارزمي - ارامكو]
● فهد عبدالرحمن السويلم
[مدرسة النموذجية - الدمام]
● خالد عبدالله الحميدان
[مدرسة الفيصل - الدمام]
● محمد صالح خزعل
[مدرسة صفوى الثانوية - صفوى]
● فوزى عبدالرحمن طيب
[مدرسة مكه الثانوية - مكة المكرمة]
● أحمد سعيد محمد
[مدرسة رحيمه - رأس تنوره]
● سامي عبدالرحمن سليمان
[مدرسة أبوبكر الصديق - الوشم]
● عمرو السيد عبدالمغني
[مدرسة الفيصلية - الرياض]
● محمد أنور مختار
[مدرسة الخالدية - القصيم]
● محمد سعد زعير
[مدرسة ذى النورين - جده]
● ياسر على اللحم
[مدرسة أبي حنيفه - الاحساء]
● عبدالعزيز العنزى
[مدرسة المدينة - الخرج]
● احسان دار لقطني
[مدرسة قباء - الرياض]
● نواف عقيل المطيري
[مدرسة المغيره بن شعبه - تبوك]
● عبدالله محمد عليان
[مدرسة تحفيظ القرآن - جده]
● عبدالرحمن معيوف
[مدرسة شعراء - الباحه]
● أروى عثمان الحسن
[مدرسة منارات الرياض - الرياض]
● ياسر موسى الشايب
[مدرسة القاره - القاره]
● عبدالعزيز النافع
[أبي زيد الأنصاري - مكة المكرمة]
● فيصل محمد عبدالكريم
[مدرسة الفارابي - الظهران]
● ماهر حسن نشوان
[المدينة المنورة - المدينة المنورة]

☐ الأردن ☐

● يمان عبدالرؤوف التل
[مدرسة خالد بن الوليد - اربد]
● وسام عبدالعزيز أسعد
[مدرسة عباس محمود العقاد - عمان]
● سليمان محمد أحمد
[مدرسة القابسي - الزرقاء]
● غاندى أحمد عيده
[مدرسة كلية دي لاسال - عمان]
● أحمد محمد علي
[مدرسة مرج الحمام - عمان]
● فادى عوض شحاده
[الكلية العلمية - عمان]
● خالد سليمان داود
[مدرسة اسكان الهاشمية - الزرقاء]
● أيمن طلال الطوال
[مدرسة دير اللاتين - مادبا]

☐ المغرب ☐

● رشيد القرشي
[مدرسة الأميرة للامينه - مكناس]
● وشكرادى على
[مدرسة القدس - بركان]
● جائي عبدالحميد
[اعدادية الادارسه - فاس]
● زهيد محترم
[عبدالكريم الخطابي - البيضاء]
● سعيد لمساعد
[مدرسة التعاون - العيون]
● اخريس خالد
[مدرسة حمان الفطواكي - أكادير]
● أنس العوامي اليادسي
[مدرسة محمد الخامس - طنجه]
● رشيد معروفي
[مدرسة ابن عطيه - المحمديه]
● فاضل عبدالصمد
[مدرسة القسطلاني - الدار البيضاء]
● آمال وسيم
[مدرسة الثانوية الجديدة - الجديدة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● ياسر راشد عبيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - دبا - الفجيرة - ص. ب: ١١٧٥٨.

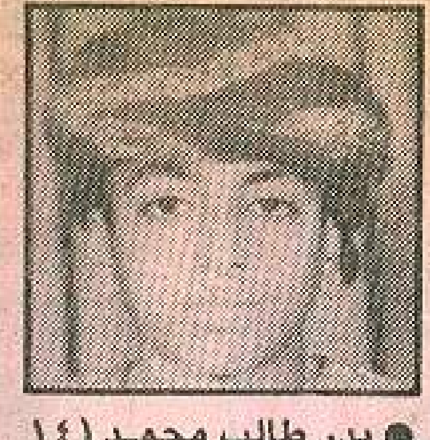
● صلاح عمر محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - جده - ص. ب: ١١٠٠٢.



● ناجا أحمد ممدوح (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والموسيقى ● مصر - القاهرة - ١١٣ شارع الشيخ ريحان - عابدين.

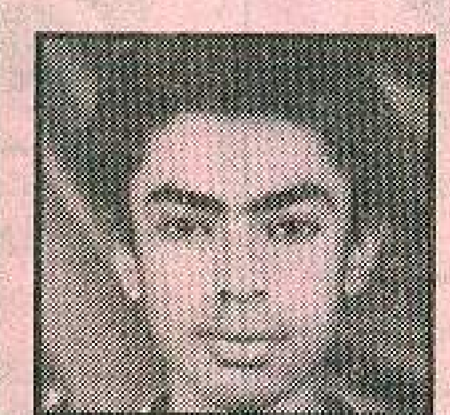
● استيتو يوسف (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● المغرب - الناظور - شارع محمد الخامس رقم ١١٧ - زغنغان.





● بدر طالب محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٧٥٢٥.

● عبدالله عبدالحميد عاشور (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ● البحرين - عالي - منزل ٦٤٤ - مجمع ٧٣٦ - طريق ٣٦١٤.





● مجيب أمين عيد (١٤ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والسباحة والمراسلة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٧٤٥٧.

● أحمد سعيد محمد (١٨ سنة) ● الهواية: الشعر والقراءة ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٦٢٢.



● عمر محمود ناصف (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ٢٢ شارع منيل الروضة.

● عبدالله صالح طاهر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والشعر ● البحرين - المنامة - مجمع ٣٠٢ - طريق ٢٢٥ - منزل ١٣٠٥.





● راشد أحمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن والمطالعة ● سلطنة عمان - لوى - ص. ب: ١٢٠٥١.

● عمر سالم سيف (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم والسلة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٦٧١٥.



● علي عثمان العبدالوهاب (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - القطيف - ص. ب: ٨٦ - الرمز البريدي: ٣١٩١١.

● اكيوض الحسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● المغرب - أكادير - دوار عكربان - ص. ب: ٧٦ ماسه.



● ابراهيم محمد ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - شمال سيناء - الشيخ زويد - الشارع العام رقم ١٣.

● نادية أحمد علي (١٨ سنة) ● الهواية: مراسلة الفتيات فقط ● السعودية - الاحساء - ٣١٩٨٢ - العيون - ص. ب: ٢٠٢٥٩.



● عمر طه كاليمبول (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ● باكستان - كراتشي ٧٥٣٠٠ - ص. ب: ١٧٨٨٨.

● المروني محمد (١٤ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم والقراءة ● المغرب - تطوان - حي كنديسه الفنيدق رقم المنزل ٤٥٥.



● ابراهيم عبدالله حسين (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر والرسم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٨٥١.



● أيمن شعبان محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● قطر - الدوحة - ص. ب: ١٩٦٦.



● فادي أحمد طلال (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة والمراسلة ● الاردن - اربد - ص. ب: ٢٧٢٧.

● حنان محمد فاروق (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ومراسلة الفتيات فقط ● اليمن - عدن - مركز رقم ١٠١ - ص. ب: ٨٢٠.



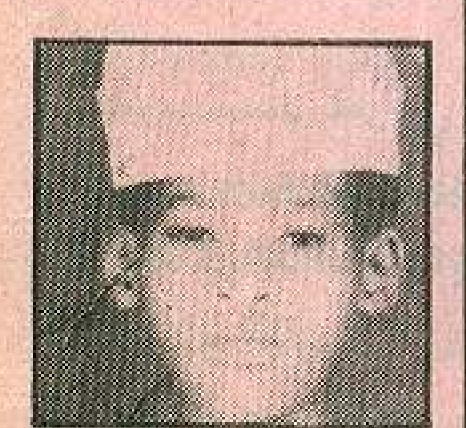


● جاسم حسين خميس (١٣ سنة) ● الهواية: الفروسية وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٥٠٥٦٣.

● حمد علي محمد (١٣ سنة) ● الهواية: الشطرنج والبولينغ والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠٩.

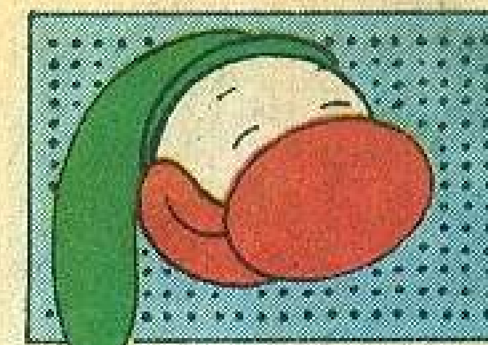


● أحمد دبوان محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٩٣٠.



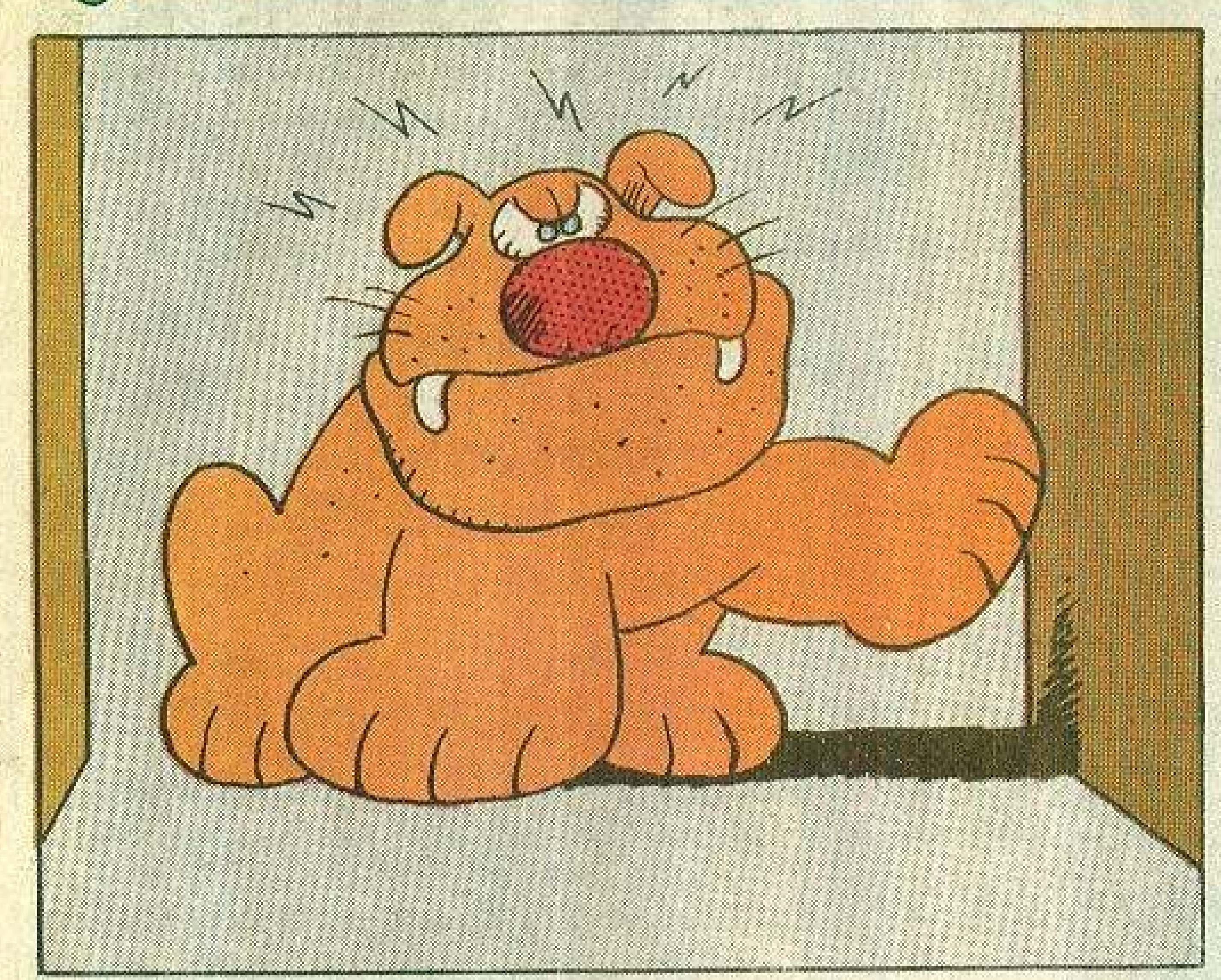
● بشير غابش يوسف (١٥ سنة) ● الهواية: سلطنة عمان - جعلان بني حسن - قرية الساقطة.

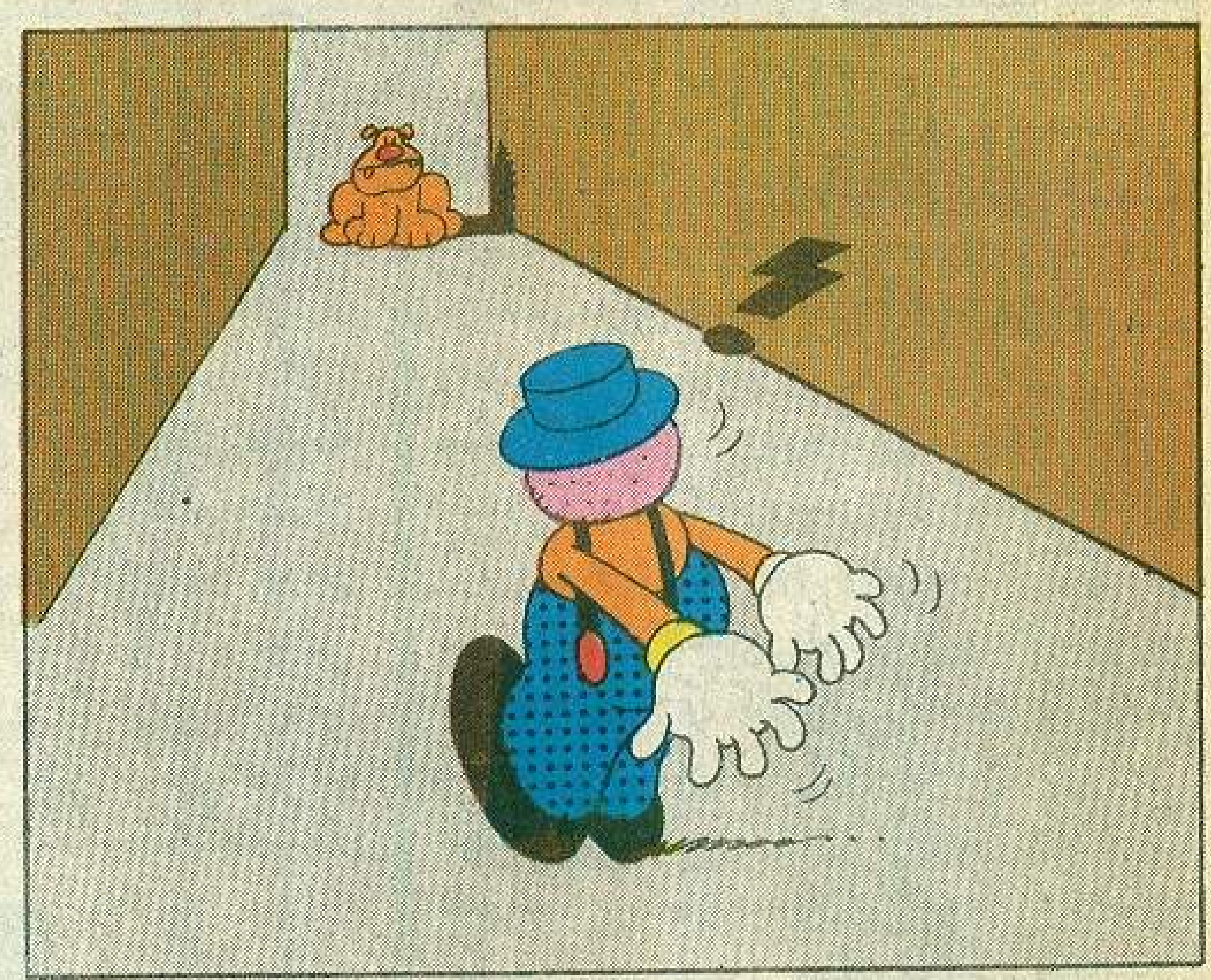




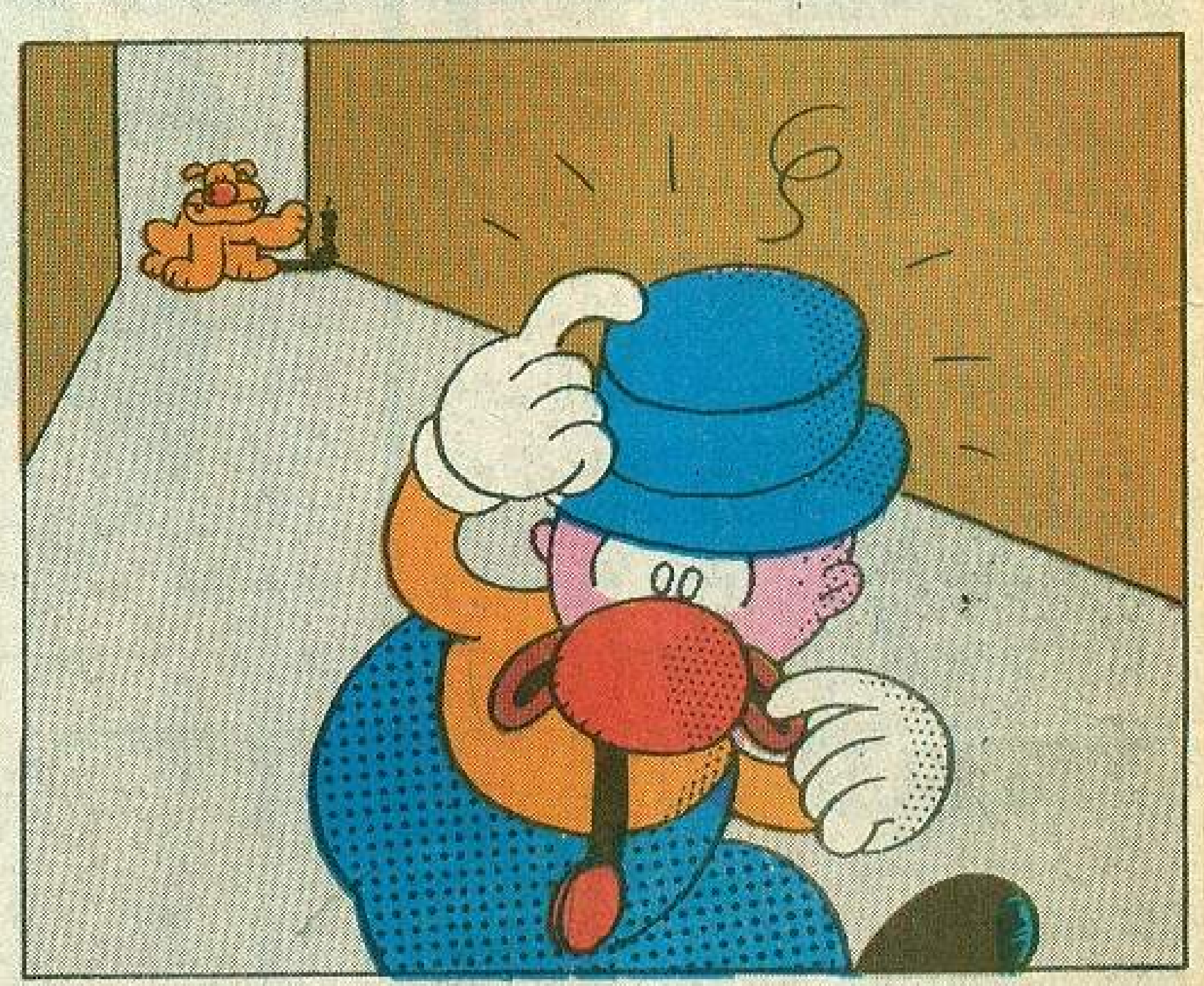
بهلوول

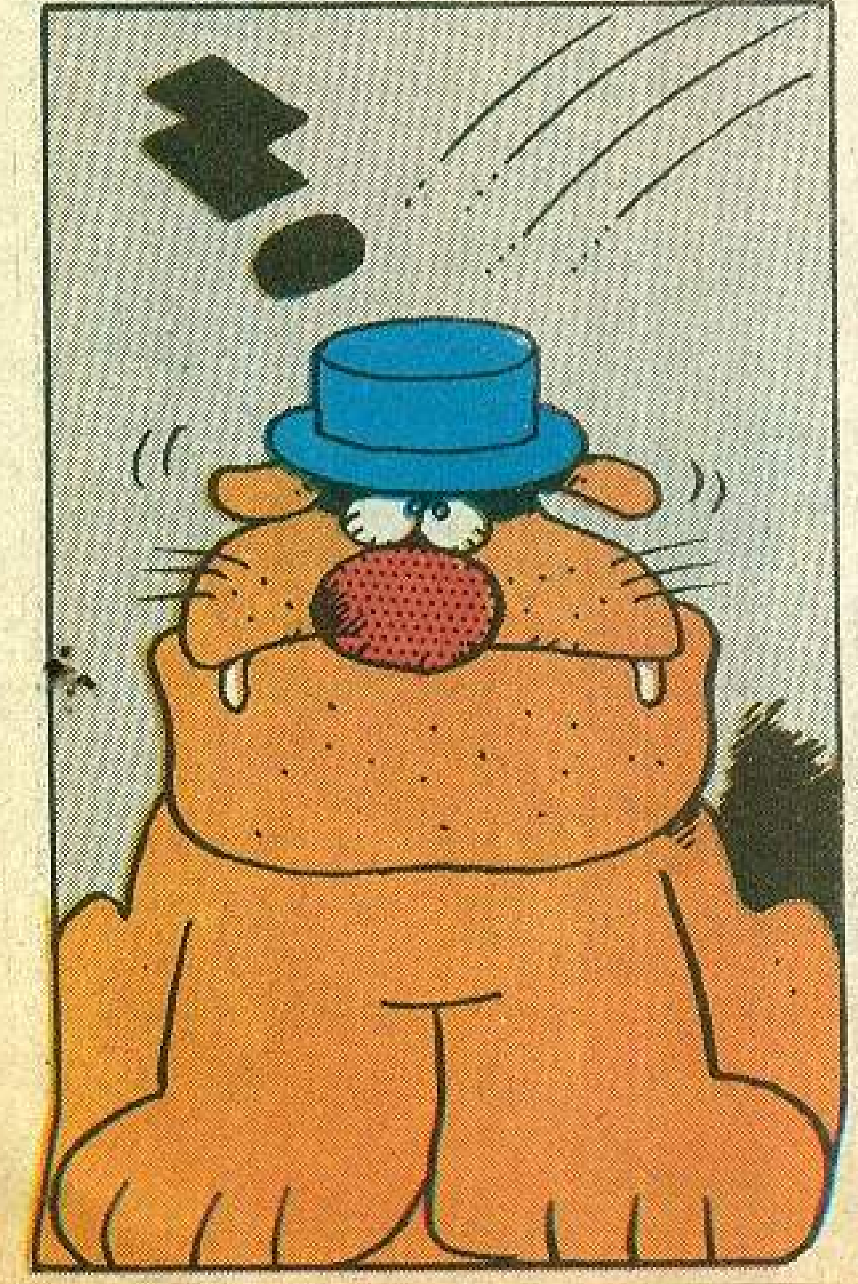
رسوم: عمّار سلمان

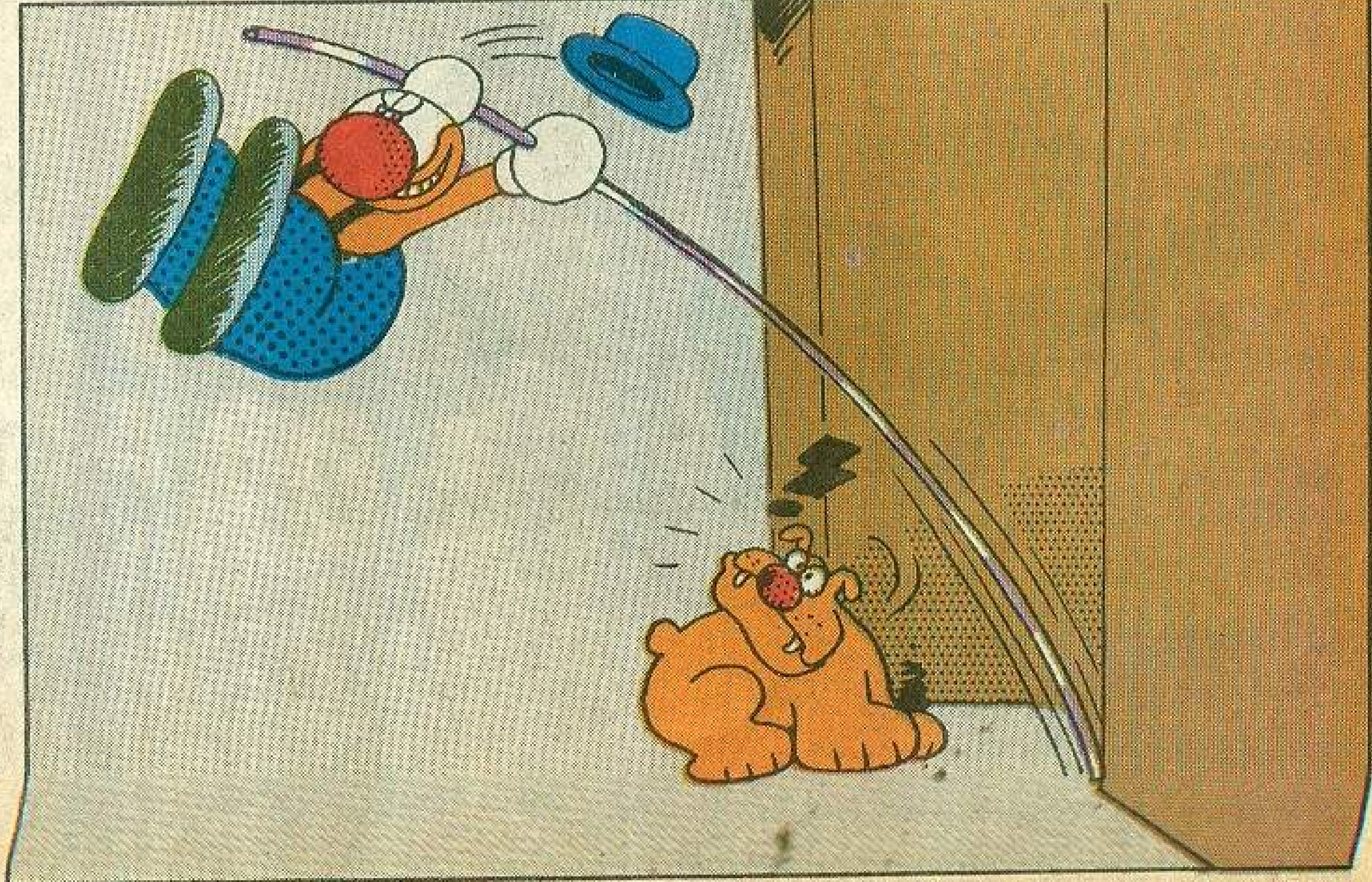


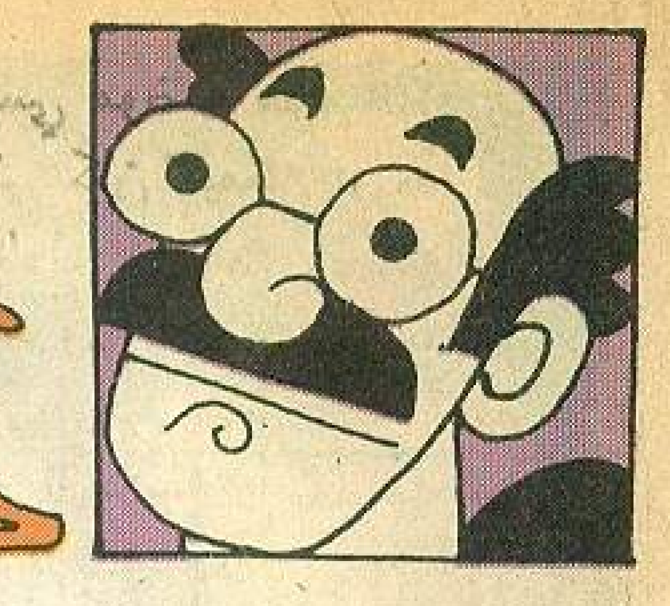












فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

إنسان المستقبل.. بلا شعر !!

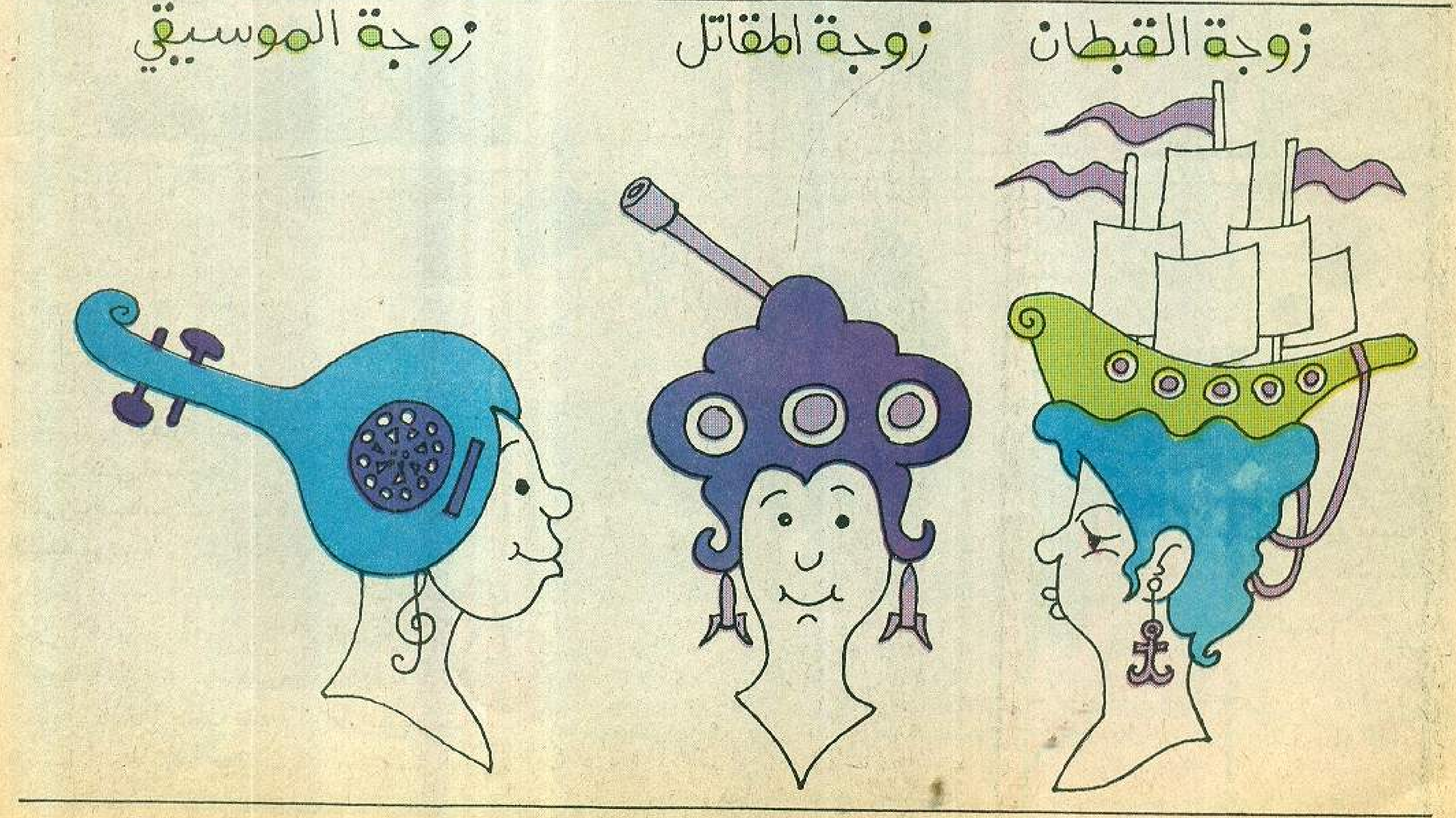
بعد انتهاء حلقة (كوجاك) البوليسية، شرع التوأمان يتناقشان حول رأس بطل هذا المسلسل. كان من رأي عمر أن سر قوة رجل البوليس هذا هو (قرعته) بينما أكد خالد ان القوة مكمنها هو الشعر، فللأسد فروة رأس، ثم ان دليلة حلقت لشمشون رأسه فأصبح ضعيفا كالارنب. أكد عمر ان بطل هذه الحلقات قوى حقا، ثم ان رأسه في الواقع لاينقصها الشعر فقرعته تمثيل فقط، أضاف: الا تعتقد ان المخرج كان بإمكانه ان يغطي له رأسه بباروكة اذا أراد ان يظهره في الحلقات بشعر؟.

قال خالد: الباروكة لاتخدع قوى الملاحظة.. هل اذا لبس عم فوزي، زوج خالتنا نرجس، باروكة ينخدع الناس عن قرعته؟.

قال عم عجب: القرع ليس عارا.. أولاً هو ليس اختياراً للفرد، بل قدر له، اي انه من ارادة الله، ولا يصح ان ننتقد شخصا لما لا دخل له به، لانه اقرع مثلا أو لان عينيه لونهما اخضر، او لانه طويل القامة، ثم ان القرع لايؤثر على شخصية الانسان او على ذكائه او كفاءته، او سلوكه الاجتماعي ومشاعره الانسانية. في التاريخ كثير من القرع الذين شرفوا الانسان واضاءوا له طريقه، وكثير من ذوي الشعور (المسبسبة) الذين اضروا به واغرقوه في الآلام.

إجلسا وسأحكي لكما عن الانسان وشعر رأسه.

تربع التوأمان على الارض امام عم رجب، فقال: انتم تعرفون، يا شباب، ان الانسان كلما تطور وتقدم، كلما قل شعره، فأجدادنا كانوا اكثف شعرا منا، ويتنبأ العلماء ان يكون انسان المستقبل خالياً تماما من الشعر. ومع أن قلة الشعر تعني المزيد من التطور، الا ان فقد شعر الرأس كان دائما شيئا غير مستحب للانسان منذ بدء التاريخ، وعندنا برديات فرعونية بها وصفات وطلاسم لتقوية فروة الرأس ومنع سقوط الشعر، وتوجد في متحف الآثار المصرية بمدينة تورينو بايطاليا اقدم باروكة في العالم. وهي فرعونية، مصنوعة من شعر الماعز عثر عليها في مقبرة المعماري كاي من الاسرة الثامنة، لم تكن الباروكة تستعمل في مصر القديمة اساسا لاخفاء القرع، بل كان الفراعنة وكبار مسئولي الدولة (والملكات أيضا احيانا) يحلقون رؤوسهم ويلبسون الباروكات في الطقوس والاحتفالات الرسمية والدينية، وكانوا يضعون تحت باروكاتهم احيانا اقراص الزيوت العطرية والروائح الجميلة التي تنشر حولهم شذى عطريا بفعل الحرارة الناتجة عن احتكاكها بفروة رؤوسهم. اما الاغريقيون، فكان المحاربون منهم يطيلون شعر رؤوسهم ويجمعونه ليحلوا رباطه ويطلقوه قبل المعارك مباشرة. اما الفرس فكانوا



يمشطون شعورهم بعناية قبل الخوض في القتال. لم تكن اطالة هؤلاء لشعر رؤوسهم للتأنق او التبهرج، بل استمرارا لمعتقدات بدائية وطقوس سحرية انتشرت في منطقة البحر المتوسط، واعتبرت الشعر الطويل رمزا للقوة. ووجدت في نفس الوقت معتقدات اسيوية عكسية جعلت محاربي القوقاز والهند يحلقون رؤوسهم تماما للتعبير عن الشجاعة والبأس. وكان القرع غير مستساغ ايضا في روما القياصرة (وكلمة قيصر نفسها تعني «ذو الجدائل الطويلة») لكن القرع كان منتشرا بين الرومان، رجالا ونساء لعدم الاهتمام بنظافة الشعر وبسبب الصبغات والوصفات المستعملة لابادة القمل. حينئذ.. كان القُرع من محدودي الدخول يصبغون رؤوسهم احيانا، بينما يلبس الاغنياء باروكات كانت تحلى عادة بقطع من الذهب الخالص تنسج في ضفائرها. وكانت في قصور الامبراطورية الرومانية ملكات يبدلن باروكاتهن لتتفق الوانها مع ملابسهن، وكانت تجبى الضرائب في روما القديمة على الباروكات السوداء المصنوعة من شعر الهنديات الطبيعي. اما يوليوس قيصر، فكان يفضل ان يغطي قرعته دائما بإكليل الغار الذي توّجه به مجلس النواب وشعب مدينة روما.

سأل عمر: ما هو الغار هذا؟. اجاب عم عجب: هي اوراق نبات تشبه ورقات الملوخية.. فأسرع خالد يهمس في اذن عمر: تصور منظر عم فوزي وقد غطى قرعته بالملوخية.. وحبذا لو كانت مخلوطة بالارز ايضا!.

كركر التوأمان بالضحك، فنهرتهما امي قائلة: ان تصرفكما هذا، بينما يبذل عمكما وقته وطاقته لافادتكما، بعيد عن اللياقة، يجب ان تعتذرا له حالا، وان تنصرفا الى غرفتكما إن لم تسمعاه في ادب وسكون.. فكسا التوأمان وجهيهما بوقار مصطنع، واعتذرا للعم عجب الذي استأنف حديثه قائلا: في القرن السابع عشر حكم فرنسا ملك اسمه لويس الثالث عشر تميز بأنه اعتلى عرش فرنسا وفقد كل شعر رأسه قبل سن العشرين. لذا امر ان تصنع له باروكة كبيرة تنسدل ضفائرها على كتفيه والى منتصف ظهره، بدأ يلبسها في سنة ١٦٢٠، فانتشرت بسرعة في

زوجة الفلاح

زوجة صاحب المقهى

زوجة بائع البطيخ

البلاط الفرنسي موضة هذه الباروكات الضخمة التي كان لايمكن ارتداؤها الا بعد حلاقة الرأس، ونمت موضة ارتداء الباروكة بمرور السنين، فأصبحت، في عصر لويس الرابع عشر، جزءا اساسيا من ملابس الجنسين في الطبقة العليا وخلال حكم لويس الخامس عشر بلغت الباروكات أوجها وتعقدت واصبح لها تقاليد ونظم خاصة، وكبرت في الحجم حتى فاق ارتفاعها احيانا الستين سنتيمترا. ولما لم تكن توجد عربات يكفي ارتفاعها لدخول السيدات فيها بهذه الباروكات الضخمة، كانت نساء البلاط والارستقراطية ينتقلن في عرباتهن ورؤوسهن منحنية على صدورهن، او خارجة من النوافذ الجانبية للعربات، او كن يقطعن رحلاتهن راكعات على رُكبهن. وصنعت باروكات ضخمة اطلق عليها اسم «تفجرات العاطفة» اعتبرت تحفا فنية مركبة. وكانت تحمل اسم صانعيها الذين اضافوا الى امواج وضفائر الشعر الكثيف بها امتارا طويلة من الاشرطة الحريرية الملونة، ثم اضافوا ايضا تكوينات من الزهور، وطيوراً وفراشات محنطة، واحيانا ايضا فواكه او موديلات للسفن مصنوعة من الكرتون.

وفي باقي الدول الاوروبية التي كانت قد اخذتها عنها حتى نهاية القرن الثامن عشر، حينما بدأت تنحسر عن الرءوس، فبدأ اهتمام جديد بتقوية الشعر ومحاربة الصلع وانتعش سوق المستحضرات المختلفة لهذا الغرض، التي انضم اليها، في القرن ١٩ البترول، وما زال الشامبو بالبترول يباع في الاسواق الى اليوم.

أضاف عم رجب: مـا زال أعضاء البرلمان والقضاة والمحامون في انجلترا يلبسون الباروكة الى اليوم في المناسبات الرسمية. وعلى العكس انتشرت موضة حلاقة شعر الرأس تماما ابتداء من ظهور الممثل يول براينر أقرع في فيلم «الملك وأنا» عام ١٩٥٦، الى موضات القرع بالاختيار، كجماعات الشباب الذين يطلقون على انفسهم اسماء مثل هنود المدينة!.

ضحك عم عجب وضحكت امي والتوأمان اللذان قالا: افادك الله يا عم رجب كما افدتنا.


سيناريو
أحمد عمر
زكية الذكية
رسوم
حجازى


الحرب كارثة ، ضحايا وتدمير ، وخراب بيوت !
لعن الله المتسبّب فيها .

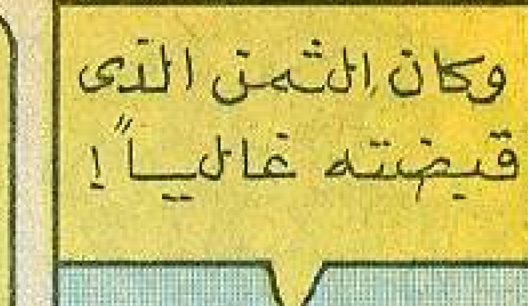

ضعى أكواب العصير ، وصافحى عمّك ..
لم أتحدث معك يا زكية منذ شهور .. تعالى اجلسى بجوارى .


الجميع أضيروا من الحرب
هناك من استفاد منها استفادة عظيمة !

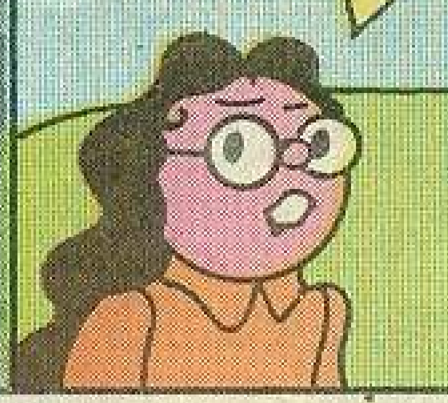
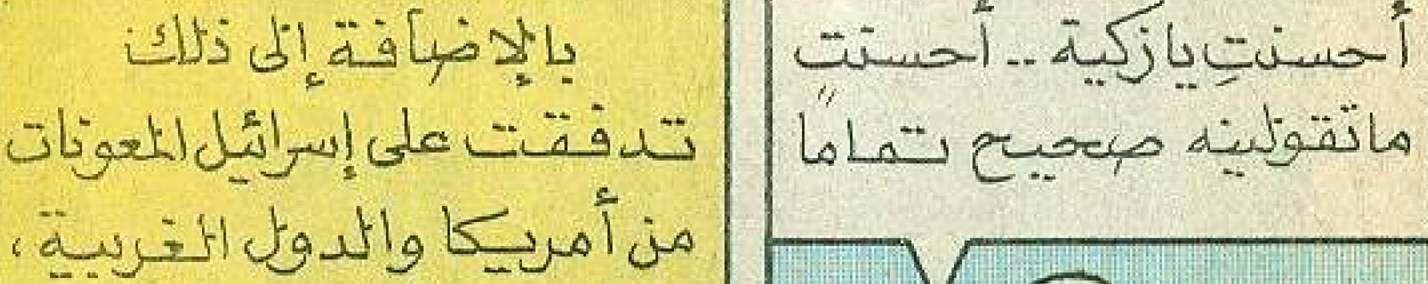

من ؟
من ؟
إسرائيل

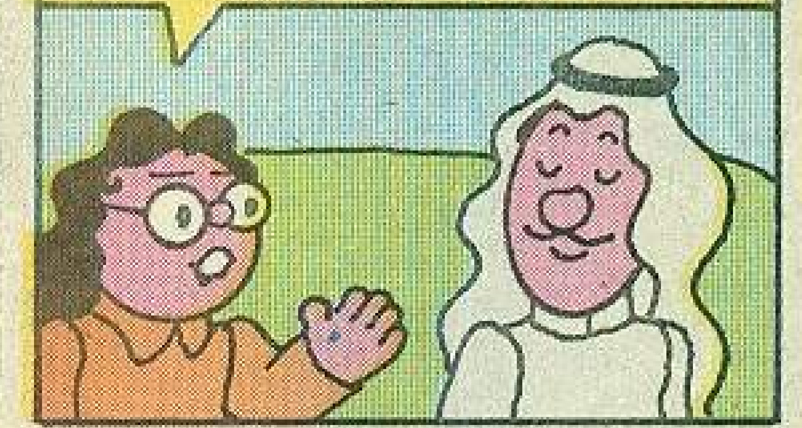
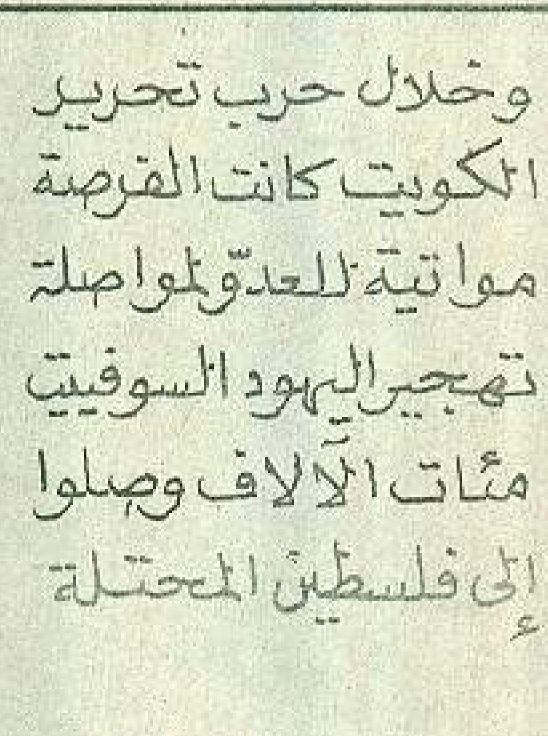
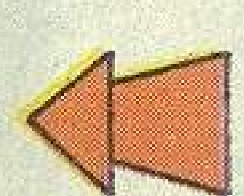
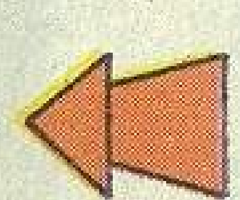
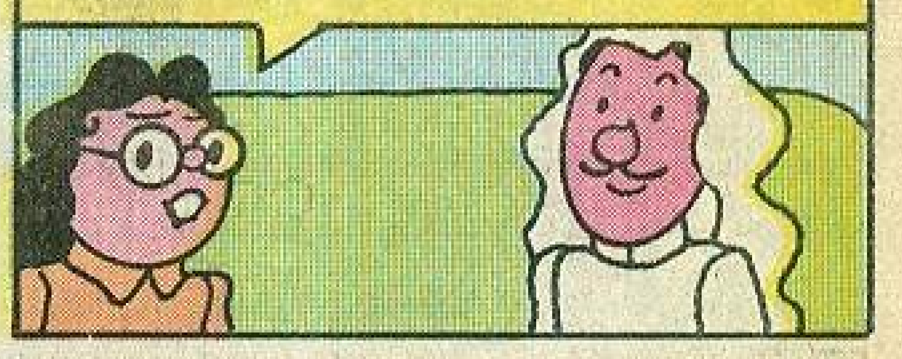
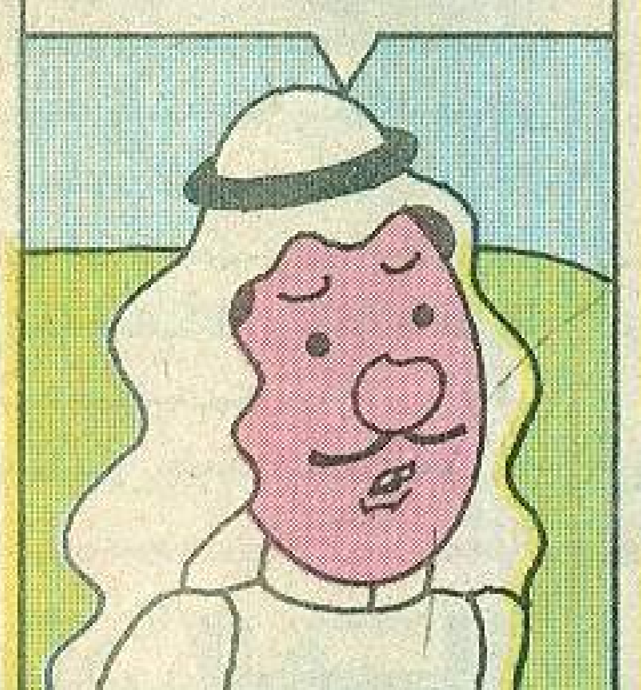
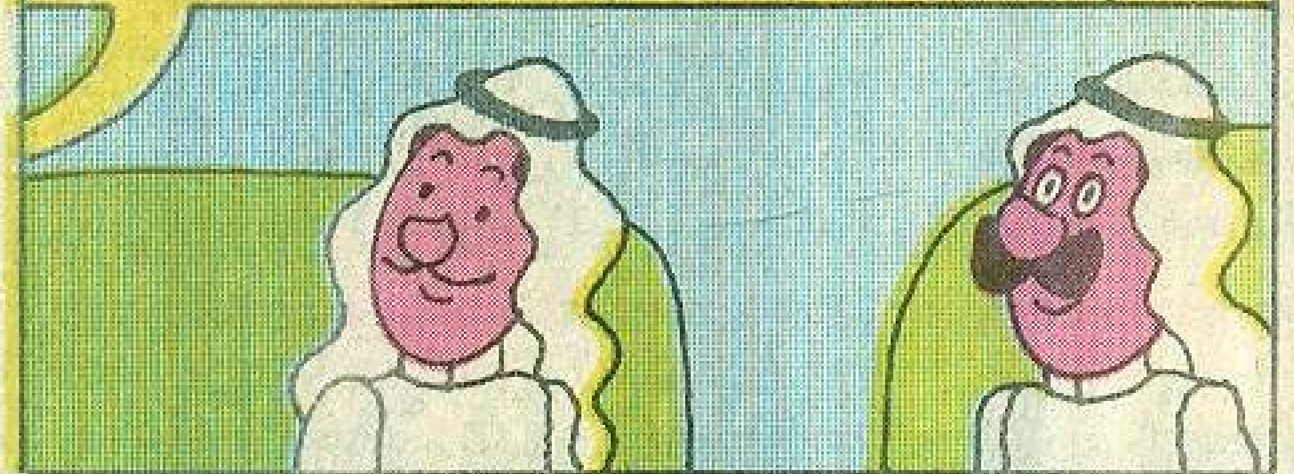

أطلق الرئيس العراقى بضعة صواريخ على اسرائيل هدمت بعض البيوت وقتلت بعض الأفراد . هذا شئ عادى بالنسبة لإسرائيل ، هجمات الفدائيين كانت تسبّب أضراراً أكبر .


سرعان ما استغلت اسرائيل هذا التصرف لصالحها .. هدّدت بالردّ ، خشيت دول التحالف من أن يؤدّى هذا إلى صراع بين العرب وإسرائيل ، راحوا يلحّون عليها بعدم الرد


وكان الثمن الذى قبضته غالياً !





انهالت عليها أطقم صواريخ باتريوت وهى الصواريخ التى تهاجم الصواريخ. كانت أمريكا ترفض إعطاء هاهذا السلاح المتقدم ، خاصةً وأن الطاقم الواحد منه يتكلف حوالى ٣٠٠ مليون دولار


أحسنتِ يازكية .. أحسنت ماتقولينه صحيح تماماً

بالإضافة إلى ذلك تدفقت على إسرائيل المعونات من أمريكا والدول الغربية ، طلبت من أمريكا وحدها ١٣ مليار دولار ..



وخلال حرب تحرير الكويت كانت الفرصة مواتية للعدو لمواصلة تهجير اليهود السوفييت مئات الآلاف وصلوا إلى فلسطين المحتلة

استفادت اسرائيل أيضاً أعظم استفادة من تدمير قدرات العراق العسكرية ومراكز أبحاث الذرّة ، تم تحطيمها دون أن تدفع إسرائيل دولاراً واحداً .

والانتفاضة أيضاً تأثرت بالحرب ..

كان هذا طبيعيًا ، فبعد أن كانت أعمال أبطال الانتفاضة البطولية تتصدر نشرات الأخبار .. توارت عن الأنظار لأن هناك حربًا أكثر أهمية بالنسبة للمشاهدين !

كلّفت الحرب العرب ثمناً باهظاً .. لم يكن هناك مفرّ من خوضها لتحرير الكويت
نعم ياأبى ، ولابد أن نعيد حساباتنا ونعرف بالضبط مااستفادته اسرائيل وأن نعيد بناء قوتنا على هذا الأساس

بعد إذنك ياعمى ..
أعتقد أن أفضل كلية تلتحق بها زكية عندما تكبر ، هى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

أغسل يديك بعد قراءة الصحف!



من المعروف ان مشاكل تلوث الهواء والبحار والانهار، تتركز حولها انظار العلماء الآن، ويحذرون من اخطارها على الصحة. فالمصانع تقذف دخانها في الهواء، وتلقي بمخلفاتها في الانهار والبحيرات، مما يؤدي الى محنة في الهواء والمياه. ومخلفات المصانع هي مواد ضارة، مثل الزئبق والرصاص وغيرهما.

واذا كان العلماء يبحثون عن افضل السبل للحد من هذه المشكلة، والتغلب عليها، فإن نصيحة جديدة يقدمونها الان، وهي ضرورة غسل اليدين جيدا بعد قراءة الصحف. فلماذا يقدم العلماء هذه النصيحة للكبار والصغار في جميع انحاء العالم؟

الاجابة يمكن تركيزها في الآتي: طباعة الصحف والمجلات، تحتاج الى مطابع ضخمة، وإلى مواد الطباعة من الاحبار.

ومن هنا يبرز خطر جديد للتلوث.. فالاحبار والمواد المستخدمة في طباعة الصحف، تحتوي على مادة الرصاص... وهي مادة ضارة للجهاز العصبي وخلايا الدم، بل وتؤثر على جهاز المناعة.

لذلك صدرت توصية من المركز القومي للبحوث في مصر، بعدم استخدام اوراق الصحف في تغليف المواد الغذائية — مثل لف السندويتشات — نظرا لاحتمال تلوث المواد الغذائية بمادة الرصاص.

ولان المادة السوداء المتخلفة على اليدين بعد قراءة الصحف، يمكن ان تكون ضارة، فإن الخبراء يقدمون النصائح التالية:

● غسل اليدين بعد قراءة الصحيفة مباشرة.. حتى لاننسى ونمسك طعاما او فاكهة، فتنتقل المادة الملوثة الى هذا الطعام.

● ويجب عدم تناول اي طعام او شراب اثناء قراءة الصحيفة.

● عدم اعطاء الصحف للاطفال للعب بها، وخاصة من هم في مرحلة الزحف على الارض.

● يجب ان نحذر الاقارب والاصدقاء، من اضرار التلوث... وان نجعل نظافة ايدينا وملابسنا، جزءاً من حياتنا اليومية، مثل غسل وجوهنا، ونظافة اسناننا.

حقائق وأرقام حول شريان الحياة

● تغطي المياه اكثر من ٧٠٪ من سطح الارض .. وتُقدّر كميتها الكلية بحوالي ١٣٠٠ مليون كيلو متر مكعب.. اي ما يكفي لتغطية الكرة الارضية بطبقة من المياه سمكها ٣٠٠٠ متر.

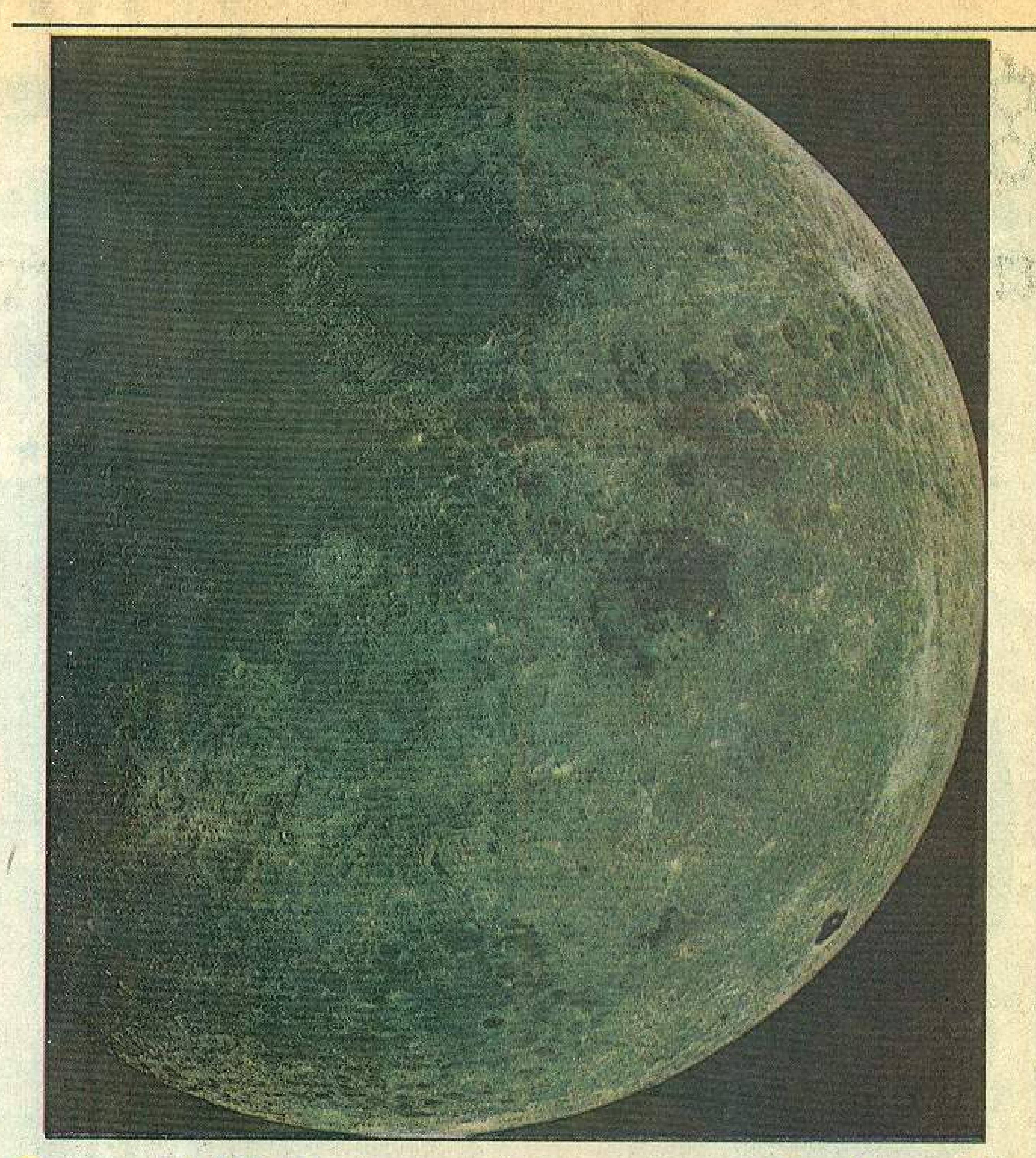
● لكن حوالي ٩٥٪ من كل هذه المياه، يوجد في البحار والمحيطات المالحة. والباقي، اي ٥٪ مياه عذبة، ٤٪ منها مياه متجمدة في شكل ثلوج وجليد في المناطق القطبية، ولا يبقى سوى ١٪ في صورة تصلح لاستخدامها في الاغراض البشرية.

● من هذه النسبة، اي الـ ١٪، يوجد ٩٩٪ منها في شكل مياه جوفية نصفها تقريبا على عمق يزيد على ١٠٠٠ متر تحت سطح الارض. اما المياه السطحية في البحيرات والانهار، فلا تتجاوز ١/١٠٠ فقط من كمية المياه العذبة.

● والاختلاف والتباين في وفرة المياه وتدفقها او انعدامها في مناطق العالم، يثير العجب... فهناك مناطق يموت سكانها من عنف فيضانات انهارها ومناطق يموت سكانها بسبب الجفاف!

● الزراعة هي اكبر مستهلك للمياه، فهي تمثل ٨٠٪ من الاستهلاك الكلي للماء. اذ تحتاج زراعة طن واحد من الحبوب، الى ١٠٠٠ طن من المياه.. وزراعة طن واحد من الارز تحتاج ٢٠٠٠ طن من المياه.

● وتعتبر الصناعة والمراكز الحضرية الكبرى، من ابرز الانشطة استهلاكا للماء... اذ يلزم لانتاج طن واحد من الورق ٢٥٠ طنا من المياه، وانتاج طن من الصلب يلزم له ١٥٠ طنا، كما ان تكرير طن واحد من النفط، يحتاج الى ١٨٠ طنا من المياه.



كيف ترسم خريطة القمر؟

المعالم الرئيسية لكوكب الارض الذي نعيش فوقه، مثل القارات والبحار والانهار والجبال والبراكين وغيرها، تحمل اسماء محددة.. تسجلها كتب الجغرافيا، لنعرف ان جبال الهملايا في آسيا، او ان نهر النيل ينبع من افريقيا، او ان بركان فيزوف يوجد في ايطاليا، وآلاف الاسماء الاخرى التي تساعد على معرفة كل مكان على الارض.

والامر نفسه ينطبق على القمر... فعلماء الفلك عندما يريدون تفسير طبيعة احد التكوينات، ينبغي الاشارة الى المكان بدقة، فيقولون — مثلاً — ان هذا الجبل القمري، يوجد بالقرب من بحر الهدوء، او محيط العواصف على القمر!

• • •

فما هي الجهة التي تتولى رسم خريطة القمر، واختيار الاسماء لكل تكوين جغرافي فوقه؟

اول من فكر في اطلاق اسماء على مناطق القمر، كان العالم الايطالي الشهير جاليليو، المتوفي عام ١٦٤٢. فأطلق على المناطق المظلمة اسم البحار، والمرتفعات الباهرة الضوء اسم الاراضي. وبعد جاليليو، جاء غيره من علماء الفلك، فرسم كل منهم خريطة، حتى بلغ عدد الخرائط القمرية في نهاية القرن السابع عشر، ٢٥ خريطة. واكثر الخرائط التي عاشت، هي التي استعانت بأسماء رومانسية على مناطق القمر، مثل بحر الهدوء، ومحيط العواصف... رغم ان القمر لاتوجد به بحار ولا محيطات، بل هو صحراء قاحلة بلا ماء.

• • •

وبعد تكوين الاتحاد الفلكي العالمي، تَقَرَّر انفراده باختيار الاسماء المناسبة على مناطق القمر... وكل اكتشاف لتكوين جديد، يتفق علماء هذا الاتحاد، على اختيار الاسم المناسب له.. واصبح على القمر الآن، مئات من اسماء المشاهير من العلماء العرب، والاوروبيين، وغيرهم من مشاهير علماء العالم... بل ان اسماء ابطال الف ليلة وليلة، مثل شهرزاد وعلي بابا، موجودة على معالم القمر!

من كل بستان زهرة

● تبلغ مساحة الوطن العربي حوالي ١٢ مليون كيلومتر مربع، يسكنها نحو مائة وثمانين مليون عربي.

● نصيب الفرد العربي من استخدام السيارات، يزداد بسرعة تبلغ ثلاثة أمثال سرعة ازدياد السكان، كما ان استهلاكه من الطاقة يزداد بنسبة ٣٪ سنوياً.

● المحيطات والبحار تمثل حوالي ٩٥٪ من المخزون الرئيسي للمياه على سطح الكرة الأرضية، ومنها يتبخر حوالي ٨٧٥ كيلومتراً مكعباً من الماء يومياً.. يعود منها نحو ٧٧٥ كيلومتراً مكعباً الى المحيطات، على هيئة مياه أمطار أو بخار ماء.

● النتروجين عنصر هام لكل الكائنات الحية، وهو من المكونات الأساسية للغلاف الجوي.. إذ انه يمثل ٧٨ر٨٤٪ من هذا الغلاف.. بينما نصيب الأوكسجين في الغلاف الجوي، هو حوالي ٢١٪.

● ابتكر أطباء ألمانيا قهوة تصنع من الجزر.. وتعطي طعماً مطابقاً للقهوة العادية، وفي الوقت نفسه خالية من بعض الأضرار الكامنة في القهوة المصنوعة من حبوب البن المعروفة.

● ضبطت الشرطة الأسبانية حوالي ألف لوحة مزورة للرسام الشهير سلفادور دالي، وكان هدف المزورين بيعها بملايين الدولارات على أساس انها لوحات أصلية.

● سجلت صناعة السيارات اليابانية رقماً قياسياً في حجم انتاج السيارات، إذ بلغ ١٣ مليون سيارة عام ١٩٩٠، بزيادة قدرها ٢٪ بالمقارنة مع العام السابق.

● يقدر عدد الأمريكيين الذين يتبعون نظاماً خاصاً في الغذاء لإنقاص الوزن خلال العام الحالي، بحوالي ٦٥ مليون شخص. ومن المتوقع انفاق ما يقرب من ٣٢ مليار دولار على الوسائل التي تؤدي الى انقاص الوزن.

● الصقور تنتشر في جميع أنحاء العالم، منها العقاب والنسر والحدأة والشاهين.. وتتميز الصقور الأصلية بطول جناحيها وقوة مناقيرها، وفتكها بالطيور والذبيات الصغيرة والحشرات.



سياحة مع الزمان

يكتبها: جار النبي الحلو

جاليليو جاليلي

كان ابني «حسام» يذاكر ويقول بصوت مسموع: الأرض تدور حول نفسها مرة كل يوم.. وتدور حول الشمس مرة كل عام.

أمسكته من كتفه وقلت: ياه!.. اليوم تقول هذا ببساطة.. هل تعرف أن شخصاً هو «جاليليو» تعذب حياته كلها بسبب هذه النظرية.

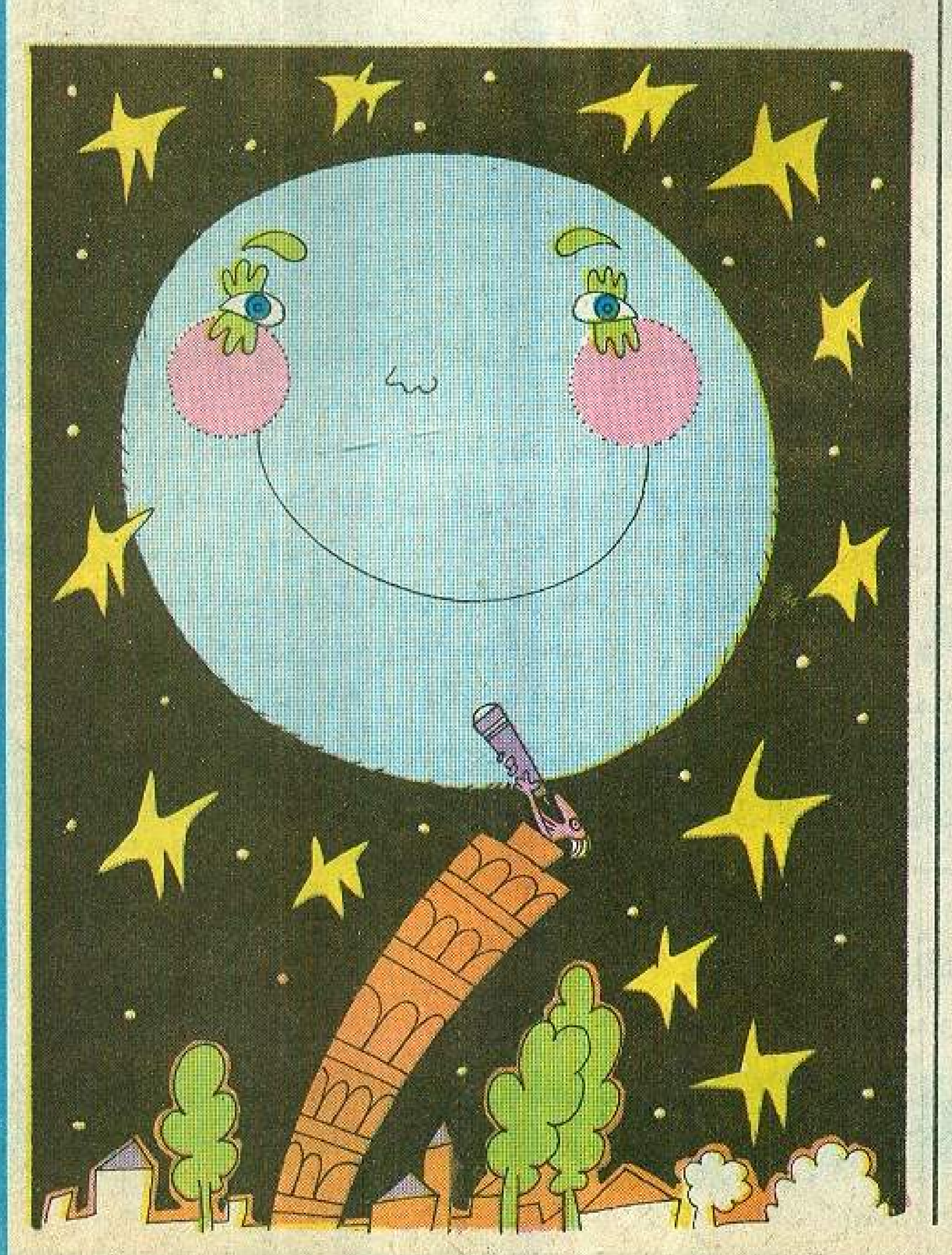
ترك «حسام» الكتاب، وسأل: من هو «جاليليو».. وكيف تعذب؟. أخذت نفساً عميقاً، ثم قلت: في سنة ١٥٦٤ ميلادية ولد «جاليليو جاليلي» في مدينة «بيزا» الايطالية، ودرس في الجامعة حتى أصبح مدرساً بها. ثم سألت ابني: حين تركب السيارة وتقف فجأة.. ماذا يحدث؟

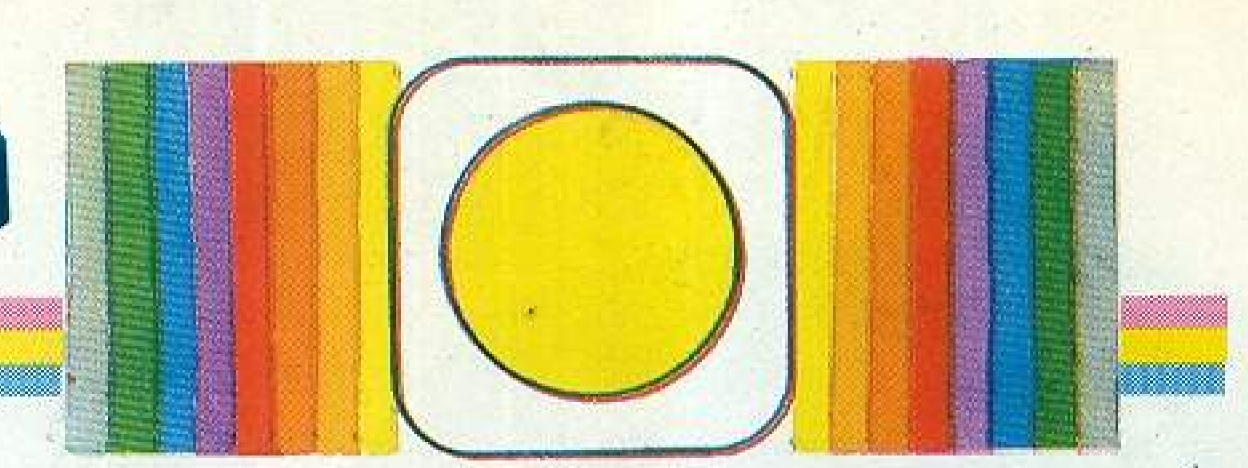
فكر حسام ثم قال: نكاد نقع ونخبط في الكرسي الذي أمامنا. قلت: هكذا مرة ثانية تتكلم ببساطة عن قانون كاد «جاليليو» أن يموت من أجله. دهش حسام. قلت: كان هذا اكتشافاً عظيماً للعالم «جاليليو»، هو قانون القصور الذاتي الذي يقول إن الجسم يظل يتحرك إلا إذا اعترضه أي احتكاك من الأرض أو الهواء. لقد تعذب كثيراً من أجل اكتشافاته العلمية في ايطاليا، وحكموا عليه أن يلزم بيته، لا يخرج منه ولا يكلم أحداً. اسمع ياحسام.. لقد اختلفوا معه حول: سقوط الأجسام، وكان السابقون عليه يقولون أن سقوط الأجسام يتوقف على ثقلها. فماذا فعل «جاليليو جاليلي»؟

انتبه «حسام» وسأل: ماذا فعل؟ قلت: صعد «جاليليو» برج بيزا المائل الشهير في ايطاليا وألقى بجسمين.. جسماً ثقيلاً وجسماً خفيفاً، فوجد انهما يصلان الى الأرض في نفس اللحظة. وكان لـ «جاليليو» انجازات عظيمة في الميكانيكا، كما أنه طوَّر وعدَّل في «التلسكوب» ومن خلاله رأى جسم القمر، والأجرام السماوية. بل ورأى أقماراً عديدة في الفضاء.

كان يؤمن بالتجربة ويحاول أن يضيف للعالم الذي يعيشه.. وكان بالطبع أهم انجازاته علم الفلك. سأل حسام: ماذا تعني؟ قلت: أعني النظرية التي تقول ان الأرض تدور حول نفسها، وتدور حول الشمس مرة كل عام.. ويتعاقب الليل والنهار. قال حسام: آه ـ قال تدور.. وهم قالوا لا تدور. أجبته: نعم.. حبسوه.. وتعذب باكتشافه، وفي عزلته ووحدته في منزله كان يؤكد لنفسه: لكنها تدور.. وتدور.

ومات في عام ١٦٤٢ ميلادية. ولم تكف الأرض عن الدوران.





يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب: محمد أبوتمر
الرسام: عبدالعال

قفص جميل للعصافير

إختار صالح لنفسه حرفة النجارة، صار نجاراً ماهراً، يصنع كل يوم قفصاً صغيراً للعصافير، ثم يبيعه لواحد من أبناء الجيران. وهكذا يعيش صالح من كد يديه في أمان.

كان صالح يعمل في صنع أقفاصه من وقت الشروق وحتى غروب الشمس، بينما يجلس أخوه راشد بلا عمل. راشد يكتفي فقط بالنظر الى أخيه صالح وهو يعمل، ليس ذلك وحسب، وإنما يزعق راشد في أخيه ويقول له: «أنت دائماً توجع رأسي بأشغالك هذه، أنت لا تتركني أفكر في هدوء»، ويقول له أيضاً: «كُف عن الدق ياصالح وإلا حطمت لك هذه الأقفاص». كان راشد يراقب أخاه في ضيق، ويراه وهو يصحو مع الشمس، يقطع الأخشاب وينظفها، ثم يلونها بألوان بهيجة، ويروح يغني بصوت جميل وهو يدق، يدق ويغني، يظل صالح يغني وهو يعمل حتى يخرج من بين يديه في آخر الأمر قفص جميل، قفص صغير ونظيف ورائع.

قال صالح لأخيه راشد، لماذا لا تعمل معي نجاراً، فتصير تجارتنا أكبر، ونربح مالاً أكثر، نقتسمه سوياً ونعيش في سلام، وقال له أيضاً، يمكننا معاً أن نصنع كل يوم قفصين، وفي مقدورنا أيضاً أن نجعل القفصين أكثر دقة وجمالاً، لكن راشد قال: «هل تريد مني أن أظل طول النهار أدق وأدق، ثم أعرق وأتعب من أجل قفص صغير لا يدر في النهاية سوى بضعة دراهم قليلة»، وقال راشد أيضاً: «لن أفعل أي شيء، أنا سأصبح غنياً، ولن أرهق نفسي في مثل هذه الأشياء التافهة».

تعجب صالح من كلام أخيه وقال في نفسه، كيف يصير أخي راشد غنياً وهو لا يملك حرفة تعينه على العيش، أخي راشد لابد يتوهم، فمن أين يأتيه المال بينما يده عاطلة. تحير صالح في أمر أخيه، ثم قال له: «من الأفضل لك أن تتعلم صنعة تفيدك كما أوصاك أبي قبل موته».

كان أبوهما وهو على فراش الموت قد قال لهما: «أنا

أشعر بدنو أجلي، وأنتما صغيران، وليست لي ثروة أتركها لكما»، ثم أوصاهما بأن يبحث كل منهما عن صنعة، وقال لهما: «إن فعلتما ذلك فستعيشان حياة كريمة كما كنت أنا وكما كان أجدادكما من قبلي».. هكذا قال الرجل لابنيه، ثم خلع خاتماً كان يلبسه في إصبعه، وأدخله في إصبع راشد وهو يقول له: «هذا الخاتم لا يلبسه إلا أكبر الأبناء سناً في عائلتنا ياولدى، وأنت تكبر صالح بسنتين، فالخاتم الآن لك إحرص عليه، ولا تفرط فيه، وقال له: أرجو أن تتذكر دائماً ياولدى أن هذا الخاتم من الياقوت الخالص، ولهذا تسمى عائلتنا بعائلة ياقوت.

بكى الصغيران، لكن أباهما وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة أعاد عليهما وصيته قائلاً: عيشا من كد يديكما.. عيشا من جهدكما. قال الرجل ذلك عدة مرات ثم مات.

كان الخاتم جميلاً وثميناً، وجلس راشد ينظر إليه وهو يبرق في إصبعه كالشمس، بينما صالح منهمك في عمله، يدق في الأقفاص مايزال ويغنى، فجأة قال راشد لأخيه صالح: أنا سأبيع هذا الخاتم، سأبيع هذا الخاتم وأربح مالاً كثيراً وأعيش كالملوك، وسأمنحك بعض المال كي تتخلص وتخلصني أيضاً من أقفاصك المزعجة هذه.

راشد هو الذي قال سأبيع الخاتم، لكن (صالح) غضب من كلام أخيه، وقال له: من الأفضل لك أن تبحث عن مهنة تعود عليك بالخير، غير أن (راشد) سخر من أخيه قائلاً: هل تعتقد أنني سأترك خاتماً ثميناً في إصبعي ثم أروح أعمل في مهنة حقيرة ومتعبة مثلما تعمل أنت.

إنزعج صالح، إنزعج وخاف، إذ عرف أن أخاه سيُفَرِّط في وصية أبيهما. بكى صالح، بكى وقال لراشد: أنت نسيت أباك ، إذن دعني وشأني، سأظل نجاراً كما أنا، سأظل أصنع الأقفاص الجميلة وألوِّنها ثم أبيعها للصغار، أنا أحب عملي، ولن آكل إلا من كد يدي كما أوصاني أبي.

عزم راشد على بيع الخاتم، وخلعه من إصبعه، وأخذ يتفحصه وهو يتخيل الأموال الكثيرة التي سيحصل عليها عندما يبيع الخاتم، وقال في نفسه: هذا الخاتم يساوى ألف دينار، لا، إنه يساوى ألفين، لن أبيعه بأقل من عشرة آلاف، سأصبح ثرياً، عندما أبيع الخاتم سألبس أفخر الثياب، وآكل ألذ الأطعمة وأعيش في قصر كبير وواسع له حديقة ممتدة مليئة بالأشجار والورود الجميلة، ويكون عندي خدم وعبيد، لن أرهق نفسي كما يفعل صالح، سأكون مرتاحاً وسعيداً.

كان راشد يتخيل ويحلم، وكان صالح يدق ويغني، وكان الخاتم يبرق كالشمس في عين راشد، وبينما هو يقلب الخاتم بين يديه ويتفحصه ويحكه، إذ به يشعر أن جدران الدار تهتز، الدار كلها تهتز بقوة، كل الأشياء تهتز أمام عين راشد بقوة كأن زلزالاً كبيراً يهز المدينة كلها، وكان راشد نفسه يهتز وينتفض، وكان خائفاً، إرتعش راشد رعشة قوية وحاول الهرب، لكن الزلزال بدأ يخف رويدا رويدا، وحين هدأ كل شيء، وجد راشد نفسه في قصر جميل وكبير، ورأى حوله الخدم والجواري والعبيد، أصبح راشد غنياً كما أراد، يمتلك المال.. المال الكثير والجواهر، يلبس أفخر الثياب، ويأكل أشهى الأطعمة، ويعيش مرتاحاً لا يعمل ولا يرهق نفسه في شيء.

عاش صالح في زاوية من زوايا قصر راشد، لكنه أحب صنعته أكثر، ورفض أن يأكل من أموال أخيه. ظل يصنع كل يوم قفصاً جميلاً، يبيعه للصغار، ثم يشترى بثمنه



طعاماً، وينام آخر الليل راضياً عن نفسه ويقول: ما أجمل وصية أبي.

أما راشد فقد كان ينفق من أمواله بلا حساب، يشترى كل شيء، حتى الأشياء التي ليس لها نفع ولا فائدة. كان يأكل وينام، ويصحو في الظهيرة يأكل ثم ينام، وفي العصر يأكل، وفي الليل يأكل، ويأكل في كل وقت، وينام كل الأوقات، ويصيح في أخيه: أنت تقلق نومي بهذا الضجيج، ثم يقذف بأخشابه وأقفاصه الى الشارع، لكن (صالح) يصنع أقفاصاً جديدة، فيصرخ راشد فيه قائلاً: إذا لم تكف عن الدق والغناء فسأطردك من القصر، وأطردك من المدينة كلها.

صالح لم يتوقف عن العمل، لأنه يعيش من كد يديه، ويحب مهنته، ويحب العصافير، ويصنع لها بيديه الصغيرتين بيوتاً جميلة، صالح يدق ويغني، يغنى ويشق الأخشاب، ويلوّن الأقفاص ويغني. راشد غضب من صالح، وثار عليه وحطم له الأقفاص، ثم طرده من القصر، راشد طرد صالح من القصر، وطرده من المدينة، وطرده من البلاد كلها.

إختفى صالح، وبقى راشد في قصره لا يزعجه شيء. جلس راشد يفكر: ترى أين ذهب أخي صالح، هل هو حي مايزال أم أنه مات وحيداً بعد أن طردته من قصري، وبينما يفكر راشد في أخيه، إذ به يشعر أن جدران القصر تهتز، كان القصر كله يهتز بقوة، كل الأشياء كانت تهتز بعنف، راشد نفسه كان يهتز، كان خائفاً ومرعوباً، خاف راشد وهرب الى خارج القصر، وكان الزلزال يهز القصر هزاً قوياً وعنيفاً، وفجأة.. إنشقت الأرض، إنشقت وابتلعت القصر، الأرض ابتلعت القصر والأموال والجواهر، إبتلعت كل شيء.

أصبح راشد فقيراً، أفقر واحد في المدينة، أحس راشد بالجوع، لكنه لم يكن يملك درهماً واحداً يشترى به خبزاً، فكر راشد: لماذا لا أعمل حتى أكسب عيشى؟ لكن ماذا أعمل وأنا لا أعرف مهنة ولا صنعة؟ آه، لقد ضاع كل شيء، ويداى عاطلتان، كأن يدى مشلولة، ليتنى نفذت وصية أبي، أين أنت ياأخي؟ أين أنت ياصالح حتى أتعلم منك كيف أصنع قفصاً للعصافير؟ ليتنى ما طردتك، ليتنى ما طردت (صالح) أخي.

بكى راشد، بكى بشدة، وظل يبكي، يبكي. وبينما هو يبكي، شعر بيد تربت على ظهره، وسمع صوتاً يقول له: لماذا أوقعت خاتم أبيك على الأرض، ولماذا تبكي ياراشد، نظر راشد فوجد صالح أمامه، صالح أخوه هو الذي أمامه، إحتضنه راشد، وقص عليه كل ما حدث، قال له صالح: نحن مازلنا في بيتنا ، فقط أنت كنت تحلم، قال راشد: سأصنع معك أقفاصاً للعصافير، فقال صالح لأخيه: هيا نصنع سوياً أجمل قفص للعصافير.

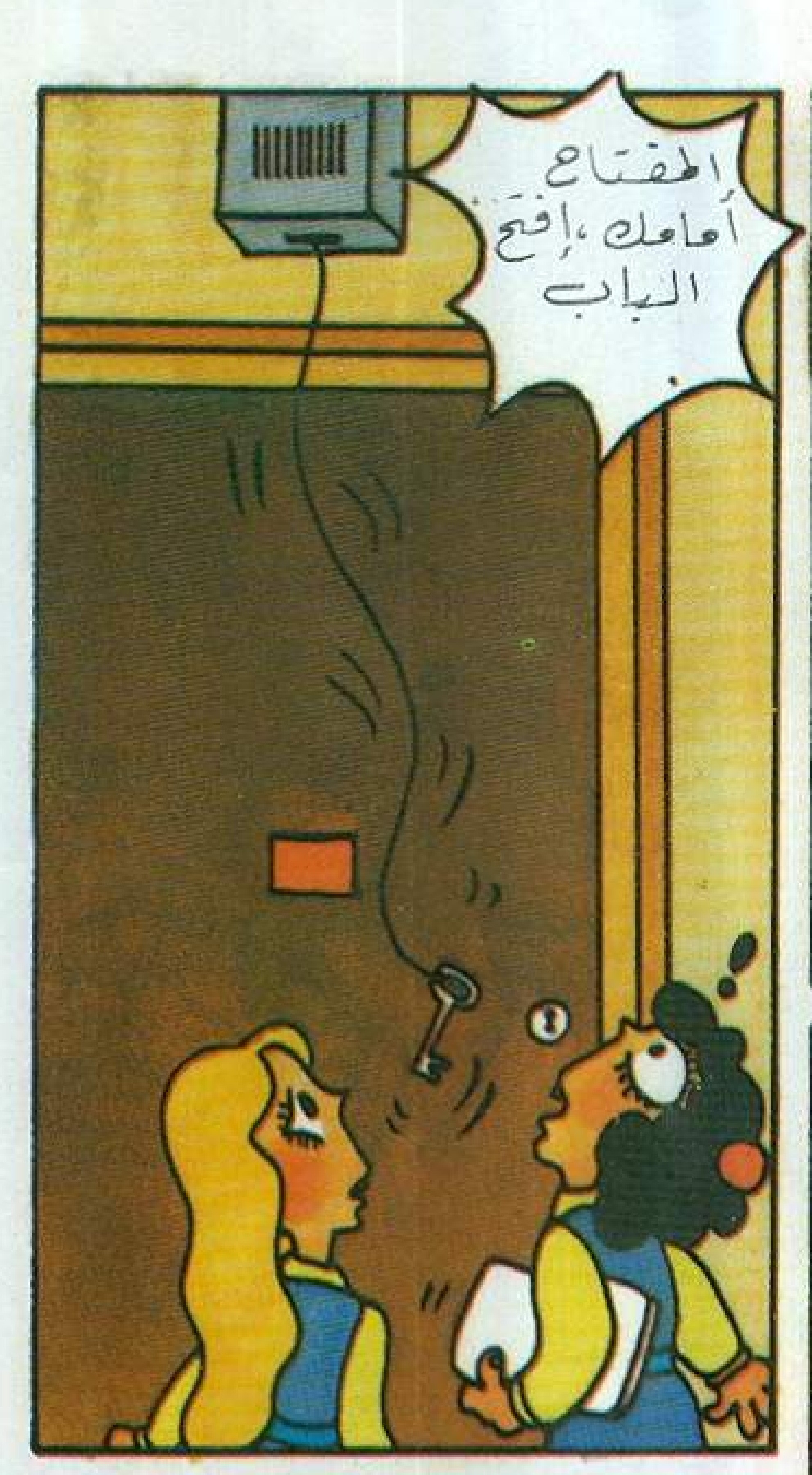
■ تمت ■




ر.ت ٧٠٧
R.T 707
روبوتن
سيناريو ورسوم:
عبدالعال
R.T 707


كل أعمال البيت يقوم بها ر.ت يفتح الباب، يكنس، يغسل
ازددت شوقاً لرؤيته!


ثوان ويفتح لنا الباب بنفسه


المفتاح أمامك، إفتح الباب


هل هذا هو ر.ت؟
بالطبع لا.. لعله في المطبخ..


أين ر.ت
أنا هنا
أين أنت.. أين أنت ؟!!


من أين جاءت الماكينة التى تفتح الباب وتكنس وتغسل الأطباق؟
أنا اخترعتها هكذا أتفرغ لسماع الموسيقى!



دعوة سعد!

ذهب سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، ذات يوم الى سوق المدينة. رأى عدداً من الناس مجتمعين حول رجل يركب فرساً. ماذا يقول ذلك الرجل، وما سبب التفافهم حوله؟!

اتجه سعد نحوهم، فلما اقترب منهم، سأل قائلاً: ماهذا؟ قالوا: انه رجل يشتم علي بن أبي طالب رضي الله عنه!!

لا يمكن أن يسكت سعد رضي الله عنه على هذا. اخترق الزحام، ثم تقدم نحو ذلك الرجل، وقال له: ياهذا.. لماذا تشتم علي بن أبي طالب؟!

بدأ سعد، يذكر فضائل الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فقال للرجل: ألم يكن أول من أسلم من الفتيان؟ ألم يكن أول من صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ ألم يكن أكثر الناس زهداً. ألم يكن أكثر الناس علماً؟..

استمر سعد رضي الله عنه، يذكر فضائل الإمام علي كرم الله وجهه، حتى قال: ألم يكن زوج بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم؟! ألم يكن حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته؟

لم يكتف سعد بذكر فضائل الإمام علي رضي الله عنه، بل عقد العزم على الدعاء على ذلك الرجل، فقد كان مستجاب الدعوة.

توجه سعد نحو القبلة، ورفع يديه الى السماء ثم توجه الى الله بالدعاء قائلاً: يارب.. إن هذا يشتم ولياً من أوليائك، اللهم لا تُفَرِّق هذا الجمع، حتى تُريهم قدرتك.

استجاب الله تعالى لدعوة سعد، فقَبْل أن يغادر الناس مكانهم، وقبل أن يتفرق جمعهم، هاجت الفرس التي كان يركبها ذلك الرجل، ألقت به من فوق ظهرها، فلما سقط على الأرض، أصطدم رأسه بحجر، فمات بعد أن أصابته دعوة سعد.

مُخْرجٌ .. في ساحة الجهاد

كان المجاهدون المسلمون، يضربون أعداء الله بسيوفهم، ويطلقون عليهم نبالهم، ويرمونهم أيضاً بأشعارهم، كان الشعراء المسلمون، يُسَخِّرون أشعارهم، لخدمة هذا الدين.. فكان هذا الفن البديع، سلاحاً من أسلحة المؤمنين، حينما يصدر، عن شاعر مؤمن يحب الله ورسوله.

●●●

فالشاعر المؤمن يفيض شعره إيماناً، فيكون أشد على الأعداء من وقع النبال، أما الشاعر الذي تجرد من كل قيد، وانطلق يهيم في كل وادٍ من أودية الشعر، دون ضابط أو رادع، فإنه ينتج فنا، يفسد الأذواق والأخلاق أيضاً. وفي تلك الحال، فإن العيب ليس في الشعر، ولكن في بعض الشعراء، الذين أساءوا استخدام الشعر.

كذلك في العصر الحديث، فإن آلة تصوير السينما و (الفيديو)، حينما يستخدمهما فنان مؤمن، يجمع بين الايمان العميق، والمهارة العالية، فإنه سوف يُسَخِّرها، لخدمة هذا الدين، ويحولها إلى سلاح في وجه المعتدين، ووسيلة لتنوير المسلمين، وعرض قضيتهم عرضاً عادلاً، دون تزييف أو تزوير.

في هذه الأيام، يزداد عدد الشعراء والأعلاميين والفنانين المسلمين المؤمنين، الذين يُسَخِّرون فنهم، لخدمة دينهم.

من بين هؤلاء، مُخرج اسمه عبدالله الشهراني، انه شاب سعودي، درس الاخراج التليفزيوني، وعمل في التليفزيون السعودي، مخرجاً لعدد من البرامج الرياضية والتعليمية والمنوعات، بل وقام بإخراج بعض الأعمال الدرامية.

تحول هذا المخرج الشاب، الى مجاهد وداعية الى الله، واهتم بقضية المجاهدين الأفغان، الذين يحاربون منذ سنوات أعداء الله ورسوله، من أجل رفع راية لا إله إلا الله محمد رسول الله.

لم يترك هذا الشاب الاخراج، بعد أن سار في درب الجهاد، ولكنه قام بتسخيره، لخدمة الجهاد والمجاهدين الأفغان.

فقد شاهد بنفسه بطولات نادرة، ورأى مشاهد حقيقية أثناء القتال، لا يمكن أن تتوفر لأحسن المخرجين في العالم.

شاهد مؤمنين يواجهون الموت بصدورهم، وفتيان يقومون بدور فعال، رغم صغر سنهم، وعمليات جراحية يتم اجراؤها للجرحى في ساحة القتال، بأدوات طبية بدائية.

قرر هذا المخرج المسلم، أن ينقل كل هذه المشاهد، للمسلمين في كل مكان، كي يقفوا على معاناة اخوانهم المجاهدين في أفغانستان، وكيف أنهم يواجهون أعداءهم، بشجاعة المؤمنين الصابرين، فقام بإخراج فيلم تسجيلي عن الجهاد الأفغاني بعنوان: (إشهد ياتاريخ).

يحكي هذا الفيلم قصة الجهاد الأفغاني، وحياة المجاهدين ومعاناتهم، وسوف يخصص إيراد هذا الفيلم لصالح المجاهدين الأفغان.

كما أنه يستعد لانتاج فيلم آخر، اختار له اسم: (صغار يصنعون التاريخ)، ويحكي هذا الفيلم، قصة فتيان وأطفال الأفغان، الذين نشأوا في ظل العقيدة والجهاد، فأصبحوا أبطالاً يواجهون الأعداء بشجاعة منقطعة النظير.

هكذا نرى أن معركتنا مع أعداء الله، ليست فقط بالقنابل والمدافع والطائرات، ولكنها تحتاج الى اعلام إسلامي واعٍ.

عـودة العـم زهيـر

كان صبيان المدينة، يغادرون منازلهم في المساء، ويتوجهون الى ساحة كبيرة، تُزَيِّنها مصابيح منثورة، على واجهة دكان كبير، انه دكان العم زهير، الذي يتوافد إليه الناس من كل مكان، حتى أصبحت تلك الساحة، مكاناً للقاء الأصدقاء، وملعباً للصبيان، يجتمعون فيها كل يوم، يلعبون ويمرحون، ويأكلون الحلوى، من دكان العم زهير.

●●●

وذات مساء، لاحظ الصبيان، أن المصابيح المنثورة على واجهة الدكان، قد تَلَفَ بعضها، وقَلَّ عددها، دون أن يقوم العم زهير بإستبدالها.

ظل عدد المصابيح ينقص شيئاً فشيئاً، حتى قل ضوء الساحة، وتناقص عدد الناس، الذين كانوا يترددون على ذلك الدكان.

وذات مساء، خَرج الصبيان، كعادتهم كل يوم، فلم يجدوا مصباحاً واحداً، على واجهة الدكان فقد انطفأت كلها، أسرعوا نحو الدكان، فوجدوا أبوابه مغلقة، أصبحت الساحة مظلمة خالية من المارة.

تأثر الصبيان، وسألوا عما أصاب العم زهير، فعرفوا أنه تعرض لخسارة فادحة، وقد اضطر لبيع ما تبقى في دكانه لتسديد ديونه.

قال أحدهم: هل نأخذ منه الحلوى في أيام يُسْره، وننساه أيام عُسْره؟! هل نلتف حوله حينما كان تاجراً غنياً، ونبتعد عنه حينما أصبح فقيراً مُعدماً؟!.. لا.. فهذه ليست أخلاق المؤمنين الصالحين.

أسرع الصبيان إلى دار العم زهير، التفوا حوله، ارتفعت أصواتهم، وتعالت صيحاتهم، فقد توجهوا اليه بأسئلتهم، وحاصروه باستفساراتهم.

تأثر العم زهير بإهتمامهم، فمد يده، ومسح دمعة سالت على خده، لشدة تأثره، بما فعل الصبيان.

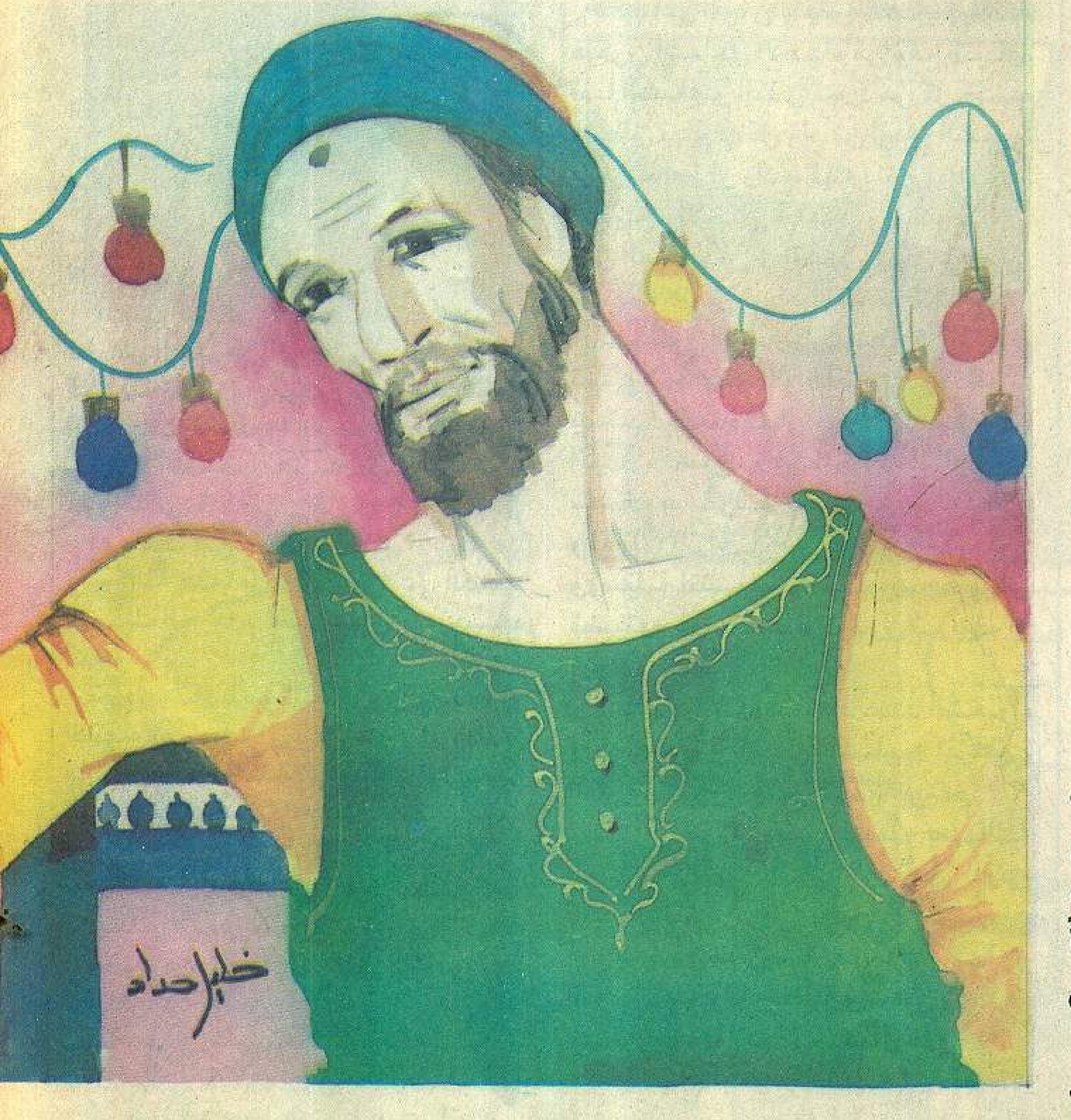
أخبرهم العم زهير، أنه راحل في الصباح، كي يعمل في مكان بعيد، فهو لا يستطيع البقاء، في تلك المدينة، بعد أن فقد كل شيء.

●●●

رحل العم زهير الى مدينة بعيدة، سار في شوارعها الكبيرة، تاه في الزحام، كانت علامات الحزن بادية على وجهه، فهو يشعر أنه فَقَدَ كل شيء، لم يبق له شيء، بعد أن فقد ماله.

وبينما هو ماضٍ في شارع مزدحم، رأى رجلاً، على جانب الطريق، كان يجلس مستنداً الى الجدار، فقد ابتلاه الله في صحته، فلا يستطيع، أن يسعى كغيره من البشر.

نظر العم زهير الى ذلك الرجل، رآه يبتسم له ابتسامة عريضة، حياه الرجل وهو جالس في مكانه، ثم قال له بلهجة ملؤها الحب والتفاؤل: ما أجمل



هذا اليوم. شمسٌ مشرقة، ونسيمٌ عليل.. أليس كذلك ياسيدي؟

تأثر العم زهير بهذا الموقف، بدأ الحزن يذوب ويتبدد في نفسه، راح يتأمل ما يشعر به ذلك الرجل من تفاؤل، رغم ما ابتلاه الله به.

وقف يتابعه فترة، ثم قال لنفسه: اننى إذا كنت قد فَقَدْتُ مالي، فإنني مازلت بكامل صحتي وعافيتي، انني أملك الكثير.. أملك أيماني العميق بالله ورسوله.. أملك قُدْرَتي على العمل والتفكير، كما أنني، مازلت أملك حب أهل مدينتي.. لابد أن أعود.

●●●

وذات يوم، كان الأطفال، يلعبون في الساحة قبل الغروب، فجأة.. وقف أحدهم قائلاً: انظروا.. هذا الرجل القادم من بعيد، انه يشبه العم زهير.

توجه الأطفال بأبصارهم نحوه، راحوا يدققون النظر من بعيد، بدأت ملامحه تظهر شيئاً فشيئاً، حتى تأكد لهم، أنه العم زهير، فانطلقوا نحوه مسرعين، والتفوا حوله فرحين بعودته.

قص عليهم العم زهير ما حدث، أخبرهم بحكاية ذلك الرجل، الذي يشعر بالسعادة والتفاؤل، رغم ماابتلاه الله به. قال لهم: لقد أدركت اننى مازلت أملك الكثير، لذا.. سأبدأ من جديد.

ارتفعت أصوات الأطفال فرحاً وسروراً، قالوا للعم زهير: ابداً ونحن معك، سنعاونك في كل شيء بإذن الله، سنظل حولك، حتى يعود الفرح الى قلبك، وتعود البسمة الى وجهك.

قال العم زهير: إذا أردتم إدخال البهجة والسرور في نفسي، فعليكم بأمرين: أن تحرصوا على طاعة الله ورسوله، وتجتهدوا في دروسكم.

أما الأمر الآخر، فهو أن تتذكروني بالدعاء دائماً، لعل الله يبارك لي، ويجعل لي فرجاً ومخرجاً.

قال الأطفال: نحن ياعم زهير؟!.. نحن ندعو لك، ونحن مازلنا أطفالاً صغاراً؟!!

قال العم زهير: نعم.. فأنتم مازلتم أطفالاً.. أطهاراً أبراراً، فإذا دعوتم للكبار، لعل الله يستجيب لكم.

●●●

بدأ العم زهير من جديد، وقف بعربة صغيرة أمام دكانه، وضع عليها بعض البضائع، كان رغم فقره، مثالاً للصدق والأمانة، في بيعه وشرائه.

مرت الأيام، ظلت تجارته تكبر شيئاً فشيئاً، حتى فتح دكانه، وأصبح أشهر تجار المدينة، ونثر المصابيح الملونة، على واجهة دكانه، وامتلأت الساحة من جديد بالأطفال، يلعبون ويمرحون ويأكلون الحلوى من دكان العم زهير.





زينة الرجال

زينة الرجال: الدين والتقوى، والعلم والأخلاق، والقوة والشجاعة، والحياء والأدب، ولكن هذا لا يمنع، أن يكون المسلم حسن المظهر، جميل الثياب، يتزين بما أباحه الله، ويبتعد عما نهى الله عنه.

فلا يجوز لصبيان وفتيان وشباب وجال المسلمين، أن يتزينوا بالحرير أو الذهب، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أخبرنا بانهما حرام على ذكور المسلمين، حيث قال في الحرير والذهب: إن هذين حرام على ذكور أمتي حلٌ لإناثها.

فالذهب حرام على الذكور، سواء كانوا صبياناً أو شباباً أو رجالاً، ولكنه حلال للبنات والنساء.

فإذا أراد المسلم أن يلبس خاتماً، فينبغي أن يتخذه من الفضة، ولا يلبس خاتماً أو حلقة من ذهب، فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن خاتم الذهب.

وقد جلس رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يلبس خاتماً من ذهب، فقرع النبي يده بقضيب ثم قال له: «ألق هذا».

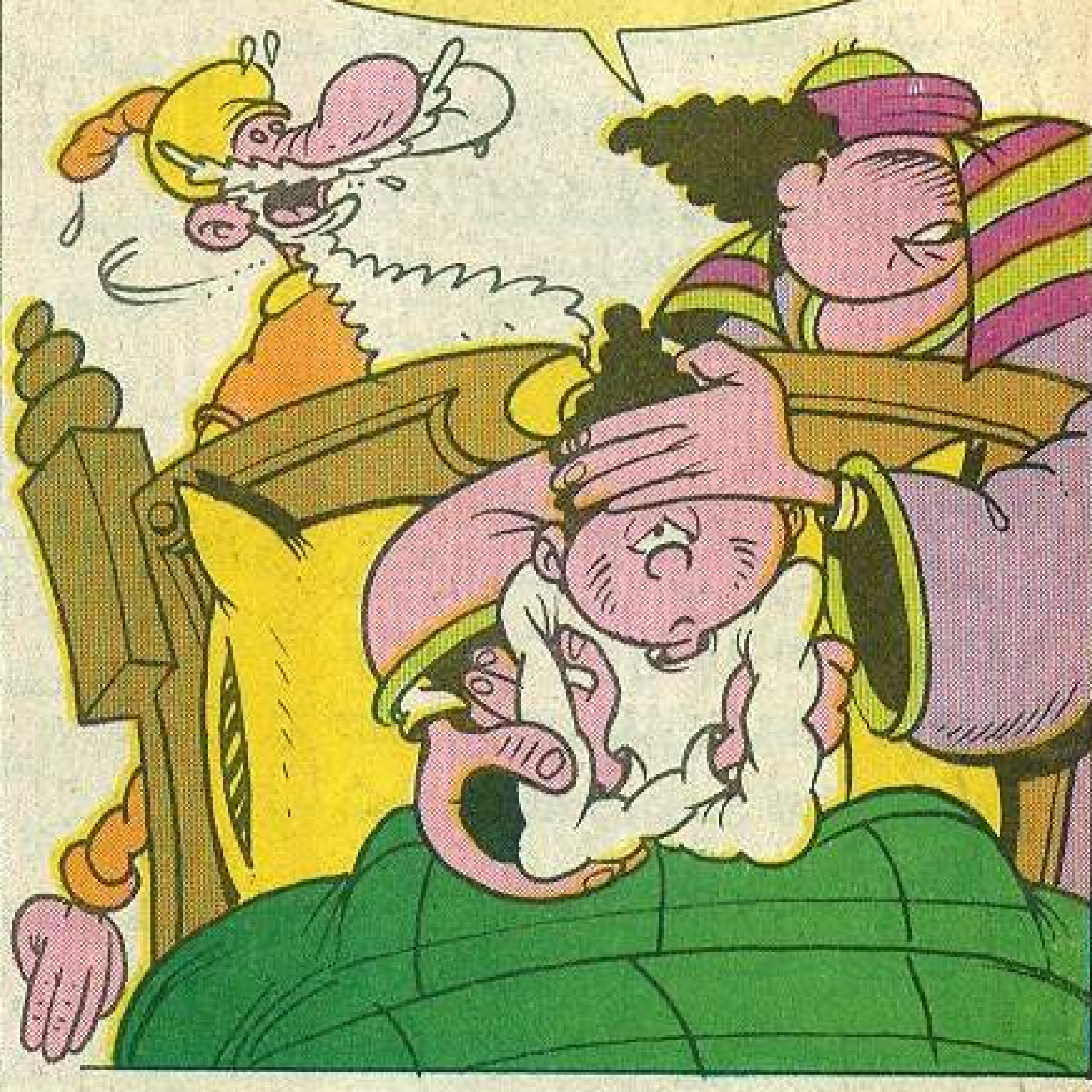
إذن فالغلمان والفتيان والشباب والرجال المسلمون، إذا أرادوا أن يلبسوا خواتم، ينبغي أن تكون فضة.

كذلك فإن المسلم لا يُزَيِّن عنقه (بالسلاسل)، سواء كانت ذهباً أو فضة، لأن في ذلك تَشَبُّه بالنساء، أو بغير المسلمين.

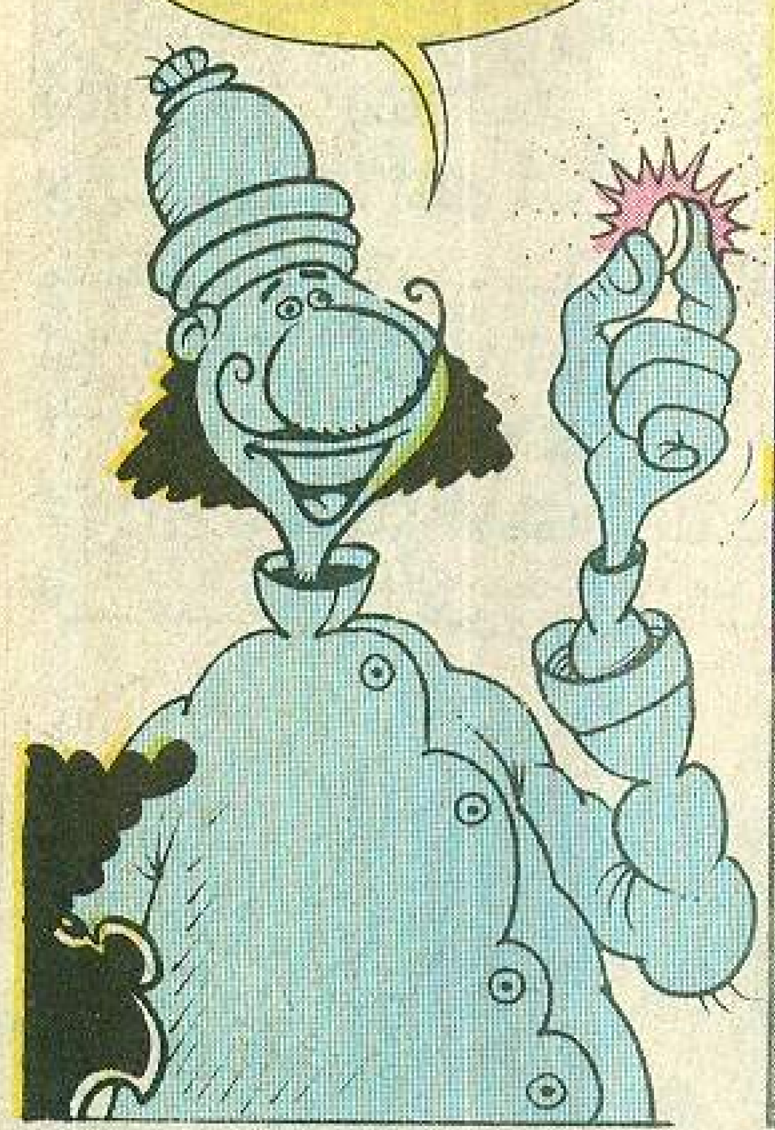

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج


أبو الظرفاء
ابتلاع قرص




يام .. الولد ساخن .. يجب أن نستدعى الطبيب !


حالته ليست خطيرة جداً ولكن يجب أن يتناول الدواء ..

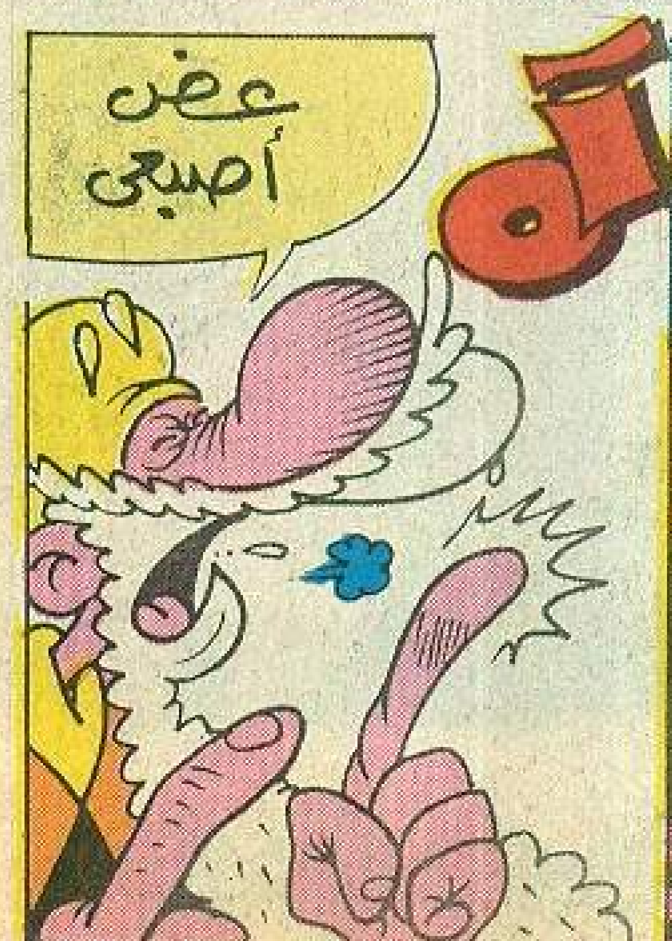

من حسن الحظ أنه قد تم اختراع هذه الأقراص ..


قرص واحد من هذا الدواء .. وسوف يشفى على الفور


والآن .. يابنى العزيز ابتلع هذا القرص !
مستحيل !!


أنا لا أحب ابتلاع الأقراص !!!


يجب أن تبتلعه فوراً ..
النجدة


آه
عض أصبعى


وجدتها


يجب أن نفكر في حيلة !!
ماذا ستفعل ؟


سوف نضع القرص داخل أصبع الموز..


هيا.. قدميه وتظاهري بعدم الاهتمام حتى لا يفطن إلى حيلتنا..!!


خذ ياحبيبي.. أنت دائمًا تحب الموز!

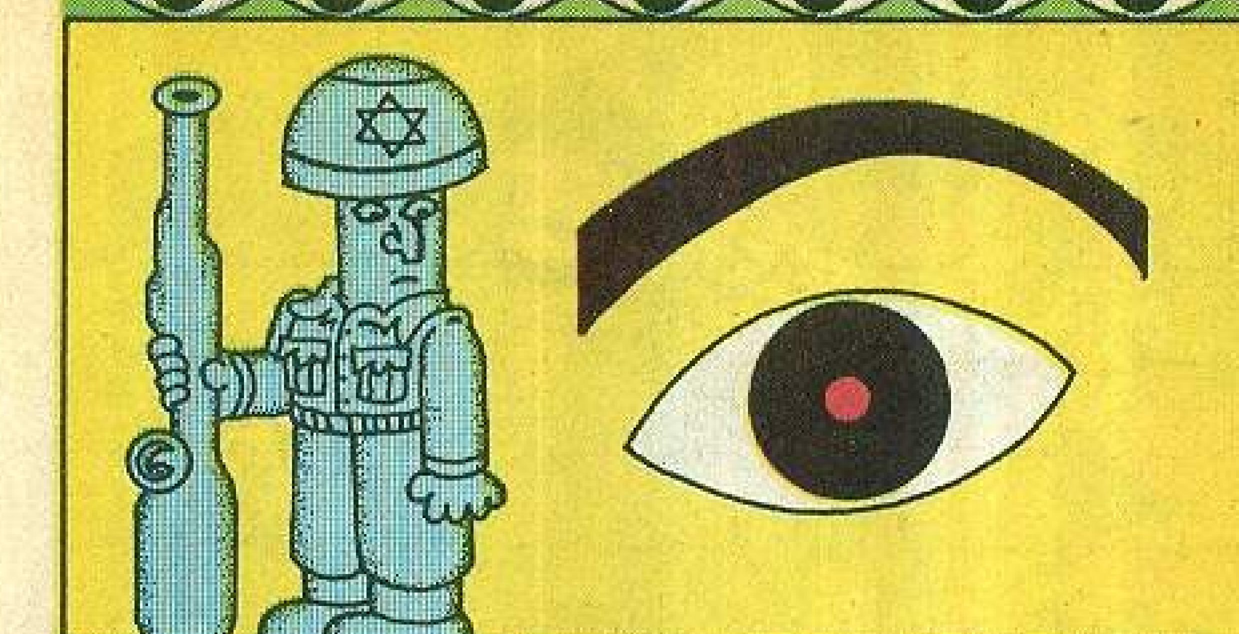

هيه ياحبيبي.. هل أكلت أصبع الموز؟
أجل!


إنه يأكله!
واضح أنه لم يفطن إلى شيء..!


ولكن.. كانت فيه بذرة بيضاء ألقيت بها من النافذة..

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

الانجليز.. لم يسلموا من غدرهم!!

العديد من الحملات الارهابية، تعرضت لها القوات البريطانية، على أيدى اليهود.. في نفس الوقت الذي كانت فيه بريطانيا في حرب ضد النازية إعتبرهم اليهود أسوأ عدو لهم، لأنهم لم يقوموا بطرد السكان العرب في فلسطين بقوة السلاح، وتسليم أرض فلسطين لهم.. إلى اليهود!

في الساعة السادسة والنصف صباح يوم ٢٩ ديسمبر ١٩٤٧، هاجم اليهود مركزاً للقوات البريطانية.. وزرعوا الألغام لحصار المنطقة، لكن البريطانيين قضوا على الهجوم، ونزعوا الألغام.. عاد اليهود ليخطفوا ضابطاً وثلاثة جنود من البريطانيين.. وقامت المنظمة الصهيونية الإرهابية (شترين) بنسف السفارة البريطانية في روما.

وبعد إنتهاء فترة الإنتداب، وإعلان بريطانيا تخليها عن إنتدابها على فلسطين للأمم المتحدة.. فرح الصهاينة.. وأعادوا تنظيم أنفسهم قبل أن تترك بريطانيا فلسطين.. واعتبر اليهود ذلك نصراً لهم، وأخذوا ينظمون صفوفهم لخوض المعركة الثانية لهم.. ضد العرب في فلسطين مسلمين ومسيحيين، الذين تعرضوا لأبشع الهجمات والمذابح على يد يهود (الهاجاناه) وعصابات (أرجون زفاى) و (شترين).. حيث قتل فيها العديد من الضحايا الأبرياء.

البطالة والجوع.. في إستقبال المهاجرين!



ذكرت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الاسرائيلية.. أن أكثر من (١٠٠) مهاجر جديد من العاطلين والجائعين، قاموا بالتظاهر أمام مكتب رئيس الوزراء إسحاق شامير، منادين بكلمات واحدة: (نريد العمل.. نريد الخبز).

وقالت الصحيفة: أن هؤلاء هم أحدث مجموعة من المهاجرين تصل الى اسرائيل، لكنهم ومع أول نسمة هواء يستنشقونها في اسرائيل قاموا بأول مظاهرة لهم بسبب الجوع الشديد الذي أصابهم.. والبطالة التي وجدوا أنفسهم يواجهونها.

أين وزير الصحة؟!

قالت صحيفة (عل همشمار) الإسرائيلية أن (يائير تسبان) عضو الكنيست عن حزب العمل، طالب بإجراء تحقيق عاجل في لجنة العمل بالكنيست، حول مهمة ووظيفة وزير الصحة الإسرائيلي، الغائب عن اسرائيل منذ فترة طويلة.. في الوقت الذي تعاني فيه أسرائيل من أزمة كبرى، ومشاكل عديدة تهز اسرائيل كلها.. بسبب قيام الممرضات في جميع مستشفيات اسرائيل بإضراب عام عن العمل.. في الوقت الذي يضرب فيه الأطباء أيضاً عن العمل.. وبالرغم من كل هذه المشاكل، فإن وزير الصحة يترك اسرائيل كلها، ويسافر للخارج.

وقالت الصحيفة: أن اسرائيل تحتاج إلى وزير للصحة يشغل منصبه في جميع الأوقات، وليس لوزير صحة يظل طوال وقته في سفر للخارج من أجل جمع الأموال والتبرعات للحزب التابع له.

العجز المالي.. يزحف!

● ذكرت صحيفة «هآرتس» أن (١٥) شركة من أصل (٣٣) شركة محلية أنهت العام الماضي بعجز مالي كبير.. منها على سبيل المثال: مسرح الكاموي وحقق عجزاً قدره (١ر٣) مليون شيكل، ومسرح جني يهوشع وحقق عجزاً قدره (٢ر٨٣) مليون شيكل.

وقد تحققت أكبر قيمة للعجز في اسرائيل في متحف تل أبيب حيث كانت (٦ر٣) مليون شيكل.

إضراب.. وإقالات!

● قالت صحيفة (هآرتس) أن (٨٠) من أعضاء هيئة جريدة (جيروساليم بوست) الاسرائيلية قرروا القيام بإضراب عن العمل.. لأن ناشر الصحيفة لم يحترم السجلات التي وقَّع عليها بنفسه بشأن موضوع طرد العاملين من عملهم.

وقد أعلن الناشر أنه رداً على هذا الإضراب، فإن كل من شارك في هذا الاضراب سوف يتسلم خطاب إقالته من العمل!

المهاجرون الجدد.. إحتالوا على البنوك!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية.. أنه قد قُدمت شكاوى عديدة إلى شرطة تل أبيب من عدة بنوك مختلفة، ضد مجموعة من المهاجرين الجدد.. قاموا بالتحايل وخداع البنوك، وقاموا بصرف مبالغ من البنوك، ووضعوها في حساباتهم الخاصة.. وذلك لمساعدة بعض الاسرائيليين.

وقالت الصحيفة.. أن المهاجرين اليهود الجدد قاموا بإستلام قروض من ثلاثة بنوك تحت بند حجز منازل لهم لدى شركة تقوم بحجر المنازل للمهاجرين الجدد.. ثم قاموا بتحويل هذه المبالغ الى حساباتهم الخاصة بدلاً من تسليمها لشركة المنازل.

وقالت الصحيفة: أن المبالغ تبلغ أكثر من (٣٥٠) ألف شيكل.. وقد أجمعت البنوك على أن هذه هي أول مرة يحدث فيها أمر كهذا.

لصوص المجوهرات.. مازالوا مجهولين!

نشرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية، أنه للمرة الثانية خلال الخمسة شهور الأخيرة.. تحدث سرقة لمحل المجوهرات الذي يملكه اليهودي (أورى شاحر).. الذي تعرَّض لإطلاق النار عليه من اللصوص، مما أدى إلى إصابته في ساقه.

وقالت الصحيفة: أن اللصوص الثلاثة كانوا ملثمين، وقاموا بالإختباء بجانب بيت التاجر، وأغلقوا عليه الطريق، وهددوه بالمسدسات، وحاولوا خطف كيسين مملوءين بالمجوهرات.. وعندما حاول مقاومتهم أطلقوا عليه النار.. وتمكنوا من خطف أحد الكيسين وهربوا به.

وقالت الصحيفة: أن هؤلاء اللصوص هم أنفسهم الذين قاموا بالسرقة في المرة الأولى أيضاً.. حيث تُقدَّر قيمة المسروقات في المرة الأولى بستين ألف دولار.. أما في هذه المرة فبعشرة آلاف دولار فقط!

وأضافت الصحيفة: أن الشرطة لم تستطع القبض عليهم.






شم وذوق.. ولكن!



● ماهي أسوأ المواد بالنسبة لحاستيْ الشم والذوق؟

علي سيف مال الله

المنامة - البحرين

●● يصنِّف العلماء ١٧ ألف رائحة تميزها أنوفنا. ولكن ليست هناك رائحة كريهة نفاذة تفوق المركّبين الكيميائيين المعروفين بإسم (إثيل مركابتان) و (بوتيل سلينو مركابتان)، إذ أن رائحتهما تشبه خليطاً من الملفوف المتعفِّن والثوم والبصل والخبز المحروق وغاز المجاري.

أما المادة الأسوأ مذاقاً والأكثر مرارة على الإطلاق، فقد توصَّل الى تركيبها الكيميائيان الأمريكيان «جاري هولاندر» و «ميل بلوم»، اللذان يعملان في أحد مختبرات نيويورك.. المادة عبارة عن مُركّب إسمه (ديناتونيوم سكّاريد)، ومرارتها لا تُحتمل حتى لو تم مزجها بالماء بنسبة جزء على مائة مليون.. وقد تفوَّقت هذه المادة الجديدة على سابقتها التي كانت تحمل هذا اللقب، والتي حملت إسم (ديناتونيوم بنزوات)، وكانت مستخدمة كمادة تضاف الى الكحول الصناعي والطلاء.. أما المادة الجديدة الأكثر مرارة بخمس مرات، فسوف تُستغل فاعليتها لردع الجرذان والقوارض التي تقضم الكابلات وتتلفها، ولإبعاد بعض الحيوانات التي تُلحق أضراراً بالمحاصيل الزراعية.



أعظم عدَّاء.. وقصة الماراثون

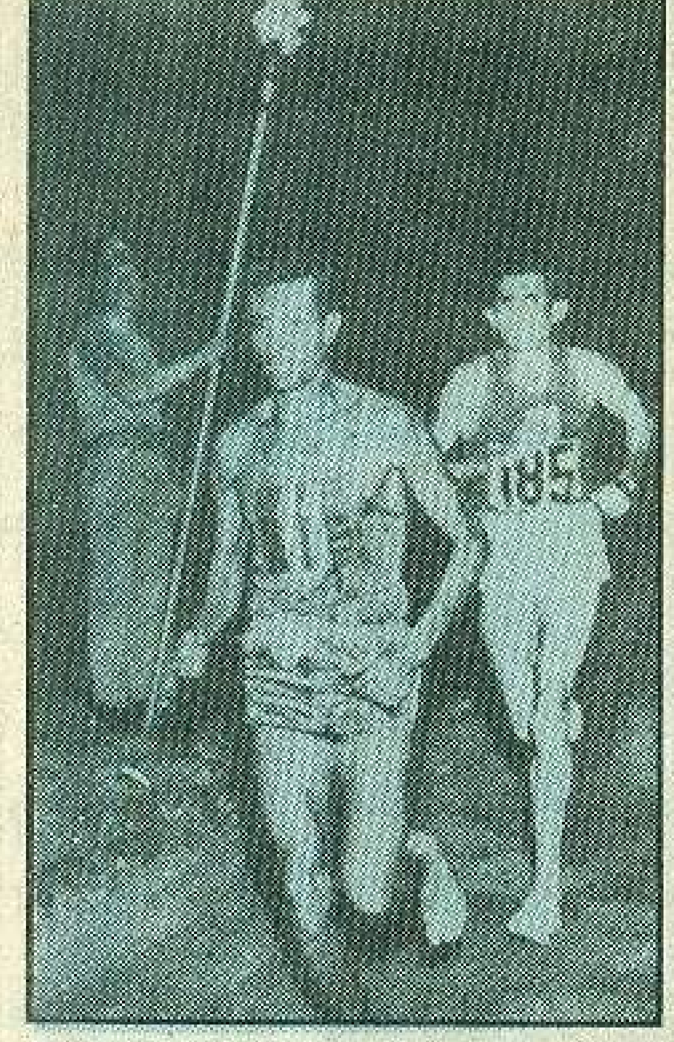
● في دورة روما ١٩٦٠ الأوليمبية فاز العدَّاء الأثيوبي «أبيبي بيكيلا» ببطولة الماراثون في الدورة وهو حافي القدمين!

● وفي دورة طوكيو ١٩٦٤، عاد (أبيبي) مرة أخرى ليفوز بلقب أعظم عدَّاء في العالم بعد حصوله على بطولة الماراثون.. محققاً رقماً أوليمبياً وعالمياً جديداً وهو (٢ر١١ر١٢ر٢) ساعة.. وليصبح أول عدَّاء في التاريخ يفوز بالماراثون مرتين متتاليتين.. في دورتين أوليمبيتين متتاليتين.

● والماراثون.. سباق طويل في الجري (العدو).. يرجع أصله إلى ما يُروى من أن جندياً إغريقياً يُدعى «فايديبيديز».. إنطلق من سهل (ماراثون)، ويقع في الجزء الشرقي من وسط اليونان في مقاطعة «أتيكا» شمال شرقي أثينا.. حاملاً نبأ إنتصار اليونان على الفرس، إلى أثينا.. ثم سقط على الأرض ميتاً نتيجة الإعياء بعد أن أدى الرسالة التي كلف نفسه بها.

— وفي عام ١٨٩٦، أنشىء سباق الماراثون إحياءً لذكرى هذا الحدث الأسطوري، وأصبح جزءاً من مهرجان الألعاب الأوليمبية الحديثة.

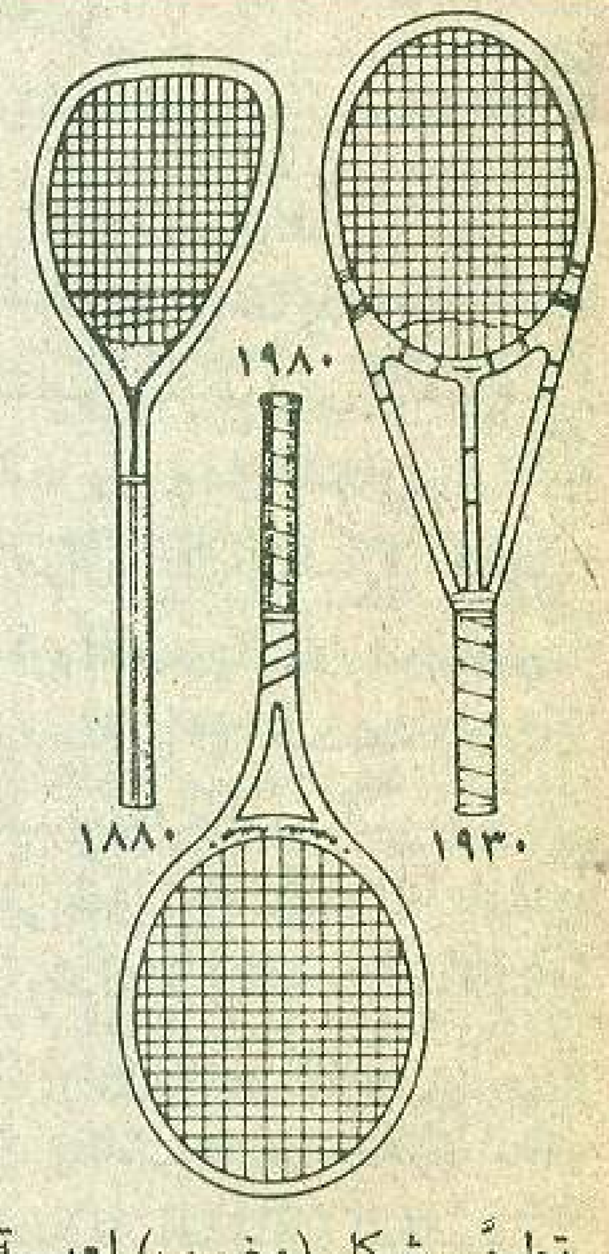
— أما مسافة هذا السباق فقد حُددت عام ١٩٢٤ بستة وعشرين ميلاً وثلاثمائة وخمس وثمانين ياردة.. أو (٤٢) كيلومتراً و (١٩٥) متراً.. أي ما يعادل تقريباً المسافة التي إجتازها (فايديبيديز) من ماراثون إلى أثينا عام ٤٩٠ قبل الميلاد.



* «أبيبي بيكيلا».. بطل الماراثون في كل من أوليمبياد روما ١٩٦٠، وأوليمبياد طوكيو ١٩٦٤.

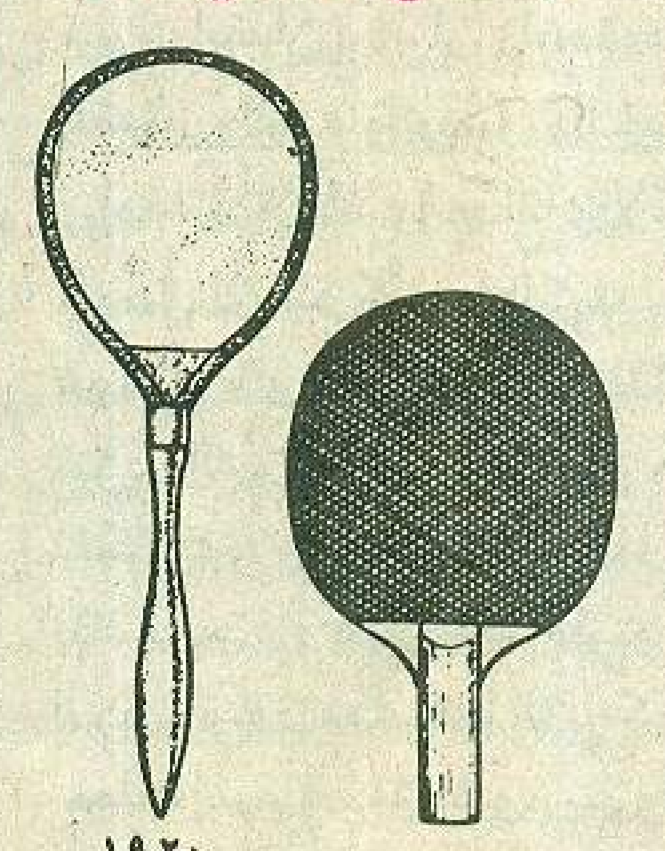


مضارب التنس.. قديماً وحديثاً



تطوُّر شكل (مضرب) لعبة التنس خلال مائة عام.. وفي الصورة ثلاثة أشكال مختلفة لمضرب التنس.. تعكس التطور الكبير الذي حدث في شكل وصناعة مضارب التنس.. فنرى المضرب الأول عام ١٨٨٠م، ثم بعد تطوره في عام ١٩٣٠، وأخيراً.. المضرب الحديث.

ومضارب تنس الطاولة.. أيضاً!



وفي هذه الصورة.. مضرب تنس الطاولة الذي كان شائعاً عام ١٩٢٠.. وبجواره المضرب الحديث المنتشر حالياً.

الرقم [٥]

● يرتبط الرقم [٥] مع ملاعب كرة السلة بأكثر من علاقة.. حتى أن بعض خبراء اللعبة يقولون عنه أنه (الرقم) الذي لا يعرف تفاصيله سوى محبي كرة السلة فقط.. ففي مباريات كرة السلة نجد أن:

● عدد الأخطاء الشخصية المسموح لكل لاعب بالإستمرار في اللعب قبل تجاوزها.. هي (٥).

● كل فريق يضم [٥] لاعبين.

● كل مباراة يديرها [٥] حكام، [٢] بالملعب، و [٣] على الطاولة.. أحدهم مسجل، والثاني ميقاتي، والثالث ميقاتي الـ (٣٠) ثانية.

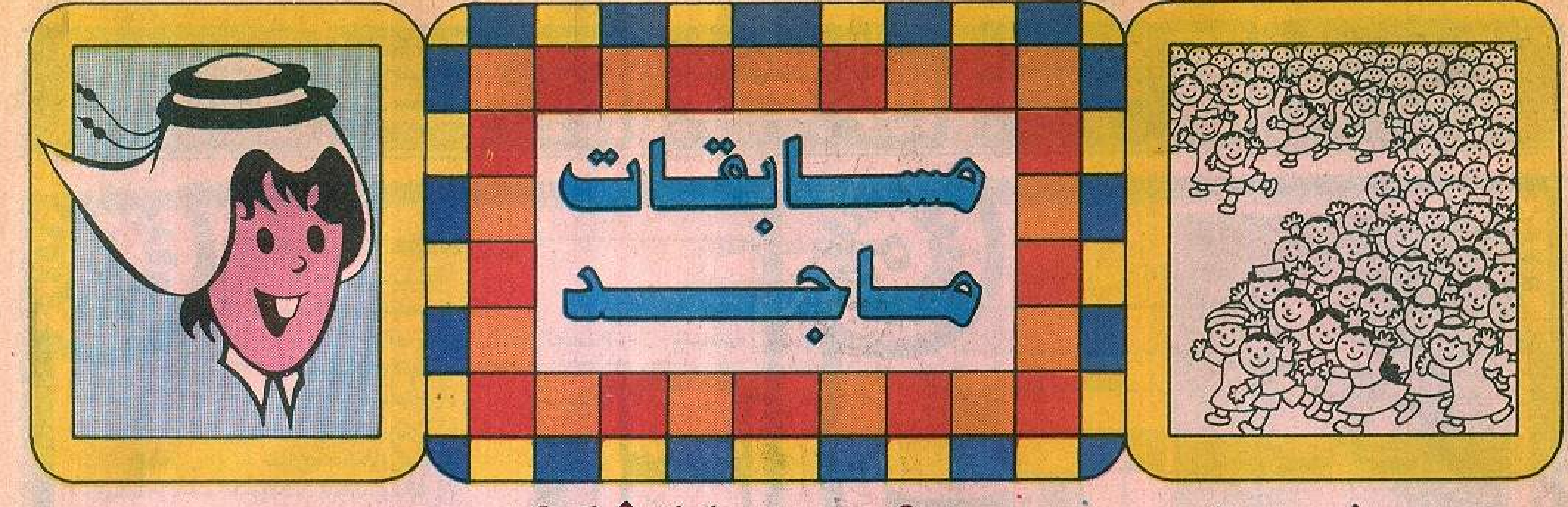
● اللاعب لا يستطيع الاحتفاظ بالكرة أكثر من [٥] ثوانٍ.. وتُسمى قاعدة الخمس ثوانٍ.

● خطوط الملعب سمكها [٥] سنتيمترات.



● لوحة (الباسكيت) سمكها [٥] سنتيمترات.

● حلقة السلة تبعد عن اللوحة (١٥) سنتيمتراً.. أي ثلاث خمسات.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة
لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً





هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

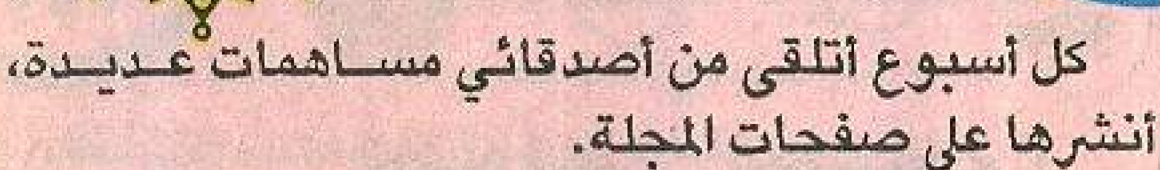
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الاسبوع نحفظ معاً: من الآية (٧٥) الى الآية (٨٠) من سورة البقرة. من قول الله تعالى: ﴿أفتطمعون أن يؤمنوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ما لا تعلمون﴾.

- **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ـ (يُحَرِّفونَهُ).
٢ ـ (عَقَلوه).
٣ ـ (أُمِّيُّون).

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

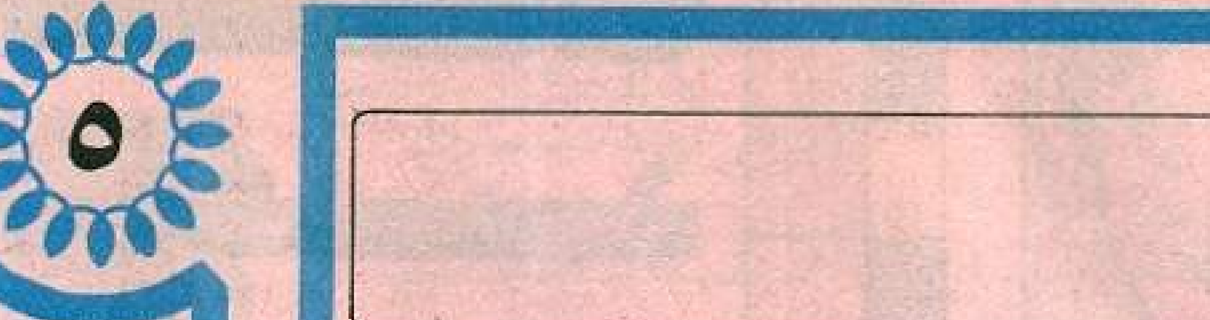
٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (قنا).. هل تعني:

١ ـ عَلا وارتفع؟
٢ ـ ضربَ بالرمح؟
٣ ـ اشتدت حمرته؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

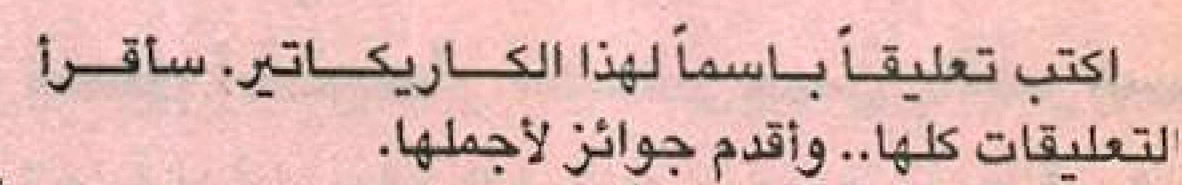



٤

كاريكاتير




اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.



● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة




● المجاهد الكبير جمال الدين الأفغاني، المفكر الإسلامي الذي أصدر صحيفة «العروة الوثقى» مع صديقه الشيخ محمد عبده.

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم: لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماما. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

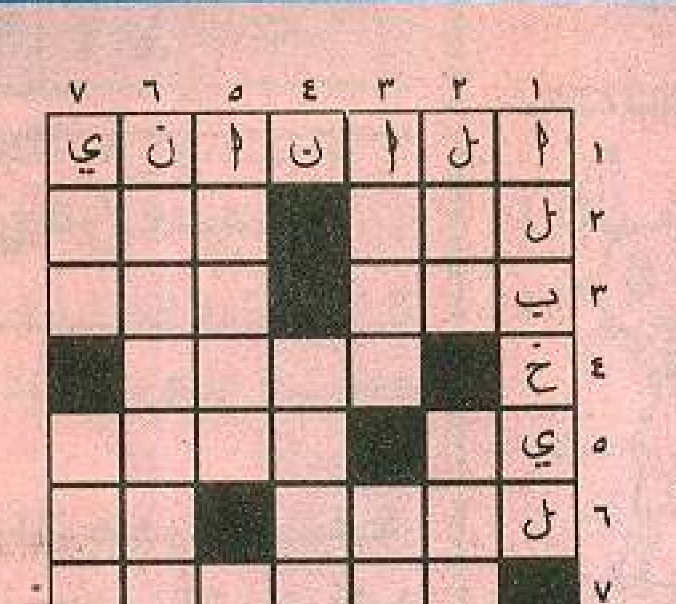
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



● **الكلمات الأفقية:**

[١] يعيش لنفسه فقط.
[٢] عتاب ـ إلا «مبعثرة».
[٣] لام ووبخ (معكوسة) ـ سنة «مبعثرة».
[٤] مدينة تونسية (معكوسة).
[٥] عملة يابانية ـ في المصنع (معكوسة).
[٦] مرشد (معكوسة) ـ أداة نصب.
[٧] يكذب كثيراً.

● **الكلمات الرأسية:**

[١] الشحيح والمقتر.
[٢] يستخدمه الرسام ـ للسؤال عن المكان (معكوسة).
[٣] أحلام ـ متشابهان.
[٤] وطنك.
[٥] وحي.
[٦] حمل الأمانة من الله عزّ وجل (معكوسة).
[٧] آلة موسيقية (معكوسة) ـ فاكهة ذكرت في القرآن.

١٠

لوِّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق الفاتح: ١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٨ـ٩ـ١٠ـ١١ـ١٢ـ١٣ـ١٤ـ١٥ـ١٦ـ١٧ـ١٨ـ١٩ـ٢١ـ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ـ٢٥ـ٢٦ـ٢٧ـ٢٨ـ٢٩ـ٣٠ـ٣١ـ٣٢ـ٣٣ـ٤٢ـ٤٣ـ٤٤ـ٤٥ـ٤٦ـ٤٧ـ٤٨ـ٤٩ـ٥٠ـ٥١ـ٦٣ـ٦٤ـ٦٥ـ٦٦ـ٦٧ـ٦٨ـ٦٩ـ٧٠ـ٧١ـ٧٢ـ٨٤ـ٨٥ـ٨٦ـ٨٧ـ٨٨ـ٨٩ـ١٠٥ـ١٠٦ـ١٠٧ـ١٠٨ـ١٢٦ـ١٢٧ـ١٢٨ـ١٢٩ـ١٤٧ـ١٤٨ـ١٦٨ـ١٦٩ـ١٨٩ـ١٩٠ـ٢١٠ـ٢١١ـ٢٣١ـ٢٣٢ـ٢٤٥ـ٢٤٦ـ٢٤٧ـ٢٤٨ـ٢٤٩ـ٢٥٠ـ٢٥٢ـ٢٥٣ـ٢٦٥ـ٢٦٦ـ٢٦٧ـ٢٦٨ـ٢٦٩ـ٢٧٠ـ٢٧١ـ٢٧٣ـ٢٧٤ـ٢٨٤ـ٢٨٥ـ٢٨٦ـ٢٨٧ـ٢٨٨ـ٢٨٩ـ٢٩٠ـ٢٩١ـ٢٩٢ـ٢٩٤ـ٢٩٥ـ٣٠٢ـ٣٠٣ـ٣٠٤ـ٣٠٥ـ٣٠٦ـ٣٠٧ـ٣٠٨ـ٣٠٩ـ٣١٠ـ٣١١ـ٣١٢ـ٣١٣ـ٣١٥ـ٣١٦ـ٣١٧ـ٣١٨ـ٣١٩ـ٣٢٠ـ٣٢١ـ٣٢٢ـ٣٢٣ـ٣٢٤ـ٣٢٥ـ٣٢٦ـ٣٢٧ـ٣٢٨ـ٣٢٩ـ٣٣٠ـ٣٣١ـ٣٣٢ـ٣٣٣ـ٣٣٤ـ٣٣٦.

● اللون الأسود: ٣٤ـ٣٥ـ٣٦ـ٣٧ـ٣٨ـ٣٩ـ٤٠ـ٥٢ـ٥٣ـ٥٤ـ٥٥ـ٥٦ـ٥٧ـ٥٨ـ٥٩ـ٦٠ـ٦١ـ٧٣ـ٧٤ـ٧٥ـ٧٦ـ٧٧ـ٧٨ـ٧٩ـ٨٠ـ٨١ـ٨٢ـ٩٠ـ٩١ـ٩٢ـ٩٣ـ٩٤ـ٩٥ـ٩٦ـ٩٧ـ١٠٩ـ١١٠ـ١١١ـ١١٢ـ١١٣ـ١١٤ـ١١٥ـ١٣٠ـ١٣١ـ١٣٢ـ١٣٣ـ١٣٤ـ١٣٥ـ١٣٦ـ١٤٩ـ١٥٠ـ١٥١ـ١٥٢ـ١٥٣ـ١٥٤ـ١٧٠ـ١٧١ـ١٧٢ـ١٧٣.

● اللون الأحمر: ٩٨ـ٩٩ـ١٠٠ـ١٠١ـ١٠٢ـ١٠٣ـ١١٦ـ١١٧ـ١١٨ـ١١٩ـ١٢٠ـ١٢١ـ١٢٢ـ١٢٣ـ١٢٤ـ١٣٧ـ١٣٨ـ١٣٩ـ١٤٠ـ١٤١ـ١٤٢ـ١٤٣ـ١٤٤ـ١٤٥ـ١٥٥ـ١٥٦ـ١٥٧ـ١٥٨ـ١٥٩ـ١٦٠ـ١٦١ـ١٦٢ـ١٦٣ـ١٦٤ـ١٦٥ـ١٦٦ـ١٧٤ـ١٧٥ـ١٧٦ـ١٧٧ـ١٧٨ـ١٧٩ـ١٨٠ـ١٨١ـ١٩١ـ١٩٢ـ١٩٣ـ١٩٤ـ١٩٥ـ١٩٦ـ١٩٧ـ١٩٨ـ١٩٩ـ٢١٢ـ٢١٣ـ٢١٤ـ٢١٥ـ٢١٦ـ٢١٧ـ٢١٨ـ٢١٩ـ٢٢٠ـ٢٣٣ـ٢٣٤ـ٢٣٥ـ٢٣٦ـ٢٣٧ـ٢٣٨.

● اللون الأصفر: ١٨٢ـ١٨٣ـ١٨٤ـ١٨٥ـ١٨٦ـ١٨٧ـ٢٠٠ـ٢٠١ـ٢٠٢ـ٢٠٣ـ٢٠٤ـ٢٠٥ـ٢٠٦ـ٢٠٧ـ٢٠٨ـ٢٢١ـ٢٢٢ـ٢٢٣ـ٢٢٤ـ٢٢٥ـ٢٢٦ـ٢٢٧ـ٢٢٨ـ٢٢٩ـ٢٣٩ـ٢٤٠ـ٢٤١ـ٢٤٢ـ٢٤٣ـ٢٤٤ـ٢٥٤ـ٢٥٥ـ٢٥٦ـ٢٥٧ـ٢٥٨ـ٢٥٩ـ٢٦٠ـ٢٦١ـ٢٦٢ـ٢٦٣ـ٢٦٤ـ٢٧٥ـ٢٧٦ـ٢٧٧ـ٢٧٨ـ٢٧٩ـ٢٨٠ـ٢٨١ـ٢٨٢ـ٢٨٣ـ٢٩٦ـ٢٩٧ـ٢٩٨ـ٢٩٩ـ٣٠٠ـ٣٠١.

● اللون البني: ٢٠ـ٤١ـ٦٢ـ٨٣ـ١٠٤ـ١٢٥ـ١٤٦ـ١٦٧ـ١٨٨ـ٢٠٩ـ٢٣٠ـ٢٥١ـ٢٧٢ـ٢٩٣ـ٣١٤ـ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الحادي عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

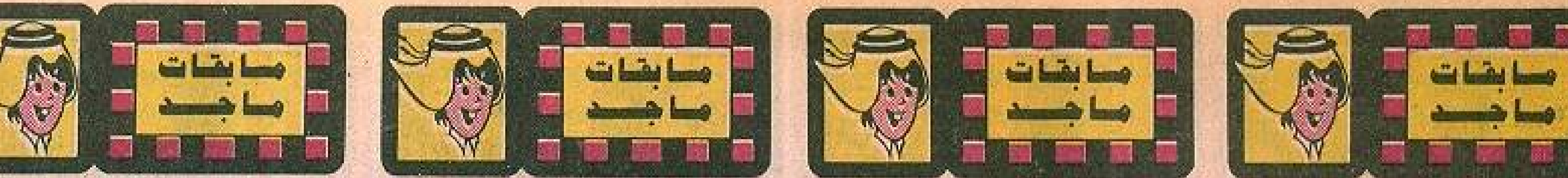
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الحادي عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

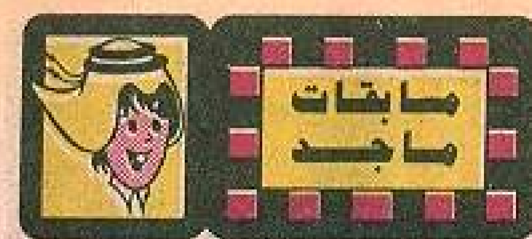
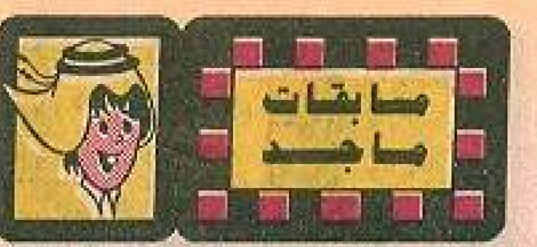
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٥]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) الخاشعين: المتضرعين المحبين للطاعة.
(٢) عدلٌ: فدية، أو فداء وبَدَل.
(٣) بلاء: اختبار وامتحان.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) محمود أحمد ابراهيم - مدرسة الطبرى - أبوظبي - الامارات.
(٢) ريما محمود جميل - مدرسة المتوسطة الثانية - الخبر - السعودية.
(٣) ريهام ماهر سلامه - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.
(٤) أبوعلي حسين عباس - مدرسة الحواري - الخابوره - سلطنة عمان.
(٥) بدر هلال حمد - مدرسة عمار بن ياسر - عبرى - سلطنة عمان.
(٦) بوصحاب اسماعيل - مدرسة بولمان المركز - المغرب.
(٧) أحمد عبدالعزيز أحمد - مدرسة الرياض الثانوية - القاهرة - مصر.
(٨) محمد ياسين خالدي - مدرسة الثانوية - صفاقس - تونس.
(٩) شيخة سالم حسن - مدرسة السدره - الشارقة - الامارات.
(١٠) تهاني مهدى - مدرسة الحوره - سنابس - البحرين.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (جخف).. أي افتخر بأكثر مما عنده.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) فاطمة محمد علي - مدرسة حماسه الابتدائية - العين - الامارات.
(٢) ماهر مصطفى مقليه - مدرسة القادسيه - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) أحمد سعيد علي - مدرسة الخليل بن عبدالله - فنجاء - سلطنة عمان.
(٤) علي أحمد محمد - مدرسة الحليمية - الجيزة - مصر.
(٥) أخديم محمد أشرف - مدرسة سيدى ادريس - تطوان - المغرب.
(٦) خالد جمال سلامه - مدرسة القدس - تونس - تونس.
(٧) يوسف خليل صوفي - مدرسة البسيتين - المنامة - البحرين.
(٨) شروق المالكي - مدرسة الاسراء - الدوحة - قطر.
(٩) فادى أحمد طلال - مدرسة المعتصم - اربد - الاردن.
(١٠) حسن رشاد عبيد - مدرسة الاعدادية اللبنانية - بيروت - لبنان.
(١١) وليد حسن عبدالرحيم - مدرسة عبدالله السالم - الشارقة - الامارات.
(١٢) أحمد الحاج ابراهيم - مدرسة سراق - مكة المكرمة - السعودية.
(١٣) مطلوبه على البوسعيدى - مدرسة نسيبه - السيب - سلطنة عمان.
(١٤) الوهابي ايشاع - مدرسة سيدي ادريس - تطوان - المغرب.
(١٥) شريف كمال نجيب - مدرسة الراهبات - بنى سويف - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٤)
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) محمد مشعل القبيسي - مدرسة خبيب بن عدي - الشارقة - الامارات.
(٢) أحمد السيد عويس - مدرسة المتوسطة الثانوية - الرياض - السعودية.
(٣) منى سالم البديد - مدرسة أحد - السويق - سلطنة عمان.
(٤) منير سعيد نجيب - مدرسة وادى السير - عمان - الأردن.
(٥) رمزى محسن ناجي - مدرسة الفقيد القاضي - عدن - اليمن.
(٦) ياسمين حسن حجاب - مدرسة كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(٧) عزمى الحسين - مدرسة رحال المسكيني - تارودانت - المغرب.
(٨) محمد أنس اللاني - مدرسة الفردوس - اريانه - تونس.
(٩) عارف معتوق عباس - مدرسة أحمد العمران - المنامة - البحرين.
(١٠) هيثم محمد عبدالمقتدر - مدرسة المعهد الديني - الدوحة - قطر.
(١١) سالم عمر حبيشان - مدرسة الامام أحمد بن حنبل - الشارقة - الامارات.
(١٢) عمر زهير أبوخضراء - مدارس الجامعة - الظهران - السعودية.
(١٣) حمود هدوب سعيد - مدرسة أبوالحسن - بهلاء - سلطنة عمان.
(١٤) مريم سلمان محسن - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١٥) ياسر أحمد حسن - مدرسة صقر قريش - القاهرة - مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة : مي ناصر سعيد - مدرسة الظفرة - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ايمان خميس على - مدرسة الخنساء - صور - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: أمنة سالم مرزوق - مدرسة جميلة بوحيرد - كلباء - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوِّن واكتشف

□ علم: فلسطين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رائد موسى حسين - مدرسة الامام مسلم - أبوظبي - الامارات.
(٢) وائل الفاتح عبدالله - مدرسة ابن سينا - الرياض - السعودية.
(٣) الروضي توفيق - مدرسة لحسن ويدار - الدار البيضاء - المغرب.
(٤) أمين محمد الأنسي - مدرسة الكويت - صنعاء - اليمن.
(٥) محمد خميس ابراهيم - مدرسة رياض الاعدادية - الاسكندرية - مصر.
(٦) باسم سالم فرج - مدرسة خالد بن الوليد - صلاله - سلطنة عمان.
(٧) الضميري كمال - مدرسة طلحة بن عبيد الله - الرباط - المغرب.
(٨) محمد علي المطماطي - مدرسة المعهد الصادقي - تونس.
(٩) السيد نادر السيد - مدرسة الدراز الاعدادية - البحرين.
(١٠) دانه فؤاد محمد - مدرسة خديجة بنت خويلد - الدوحة - قطر.
(١١) محمد سالم عيد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
(١٢) لندا عبدالله ناصر - مدرسة التربية والتعليم الأهلية - الظهران - السعودية.
(١٣) منى محمد عبدالله - مدرسة النهضة - عدن - اليمن.
(١٤) أمينة أحمد عبدالرؤوف - مدرسة خديجة - أسيوط - مصر.
(١٥) عمر حسين العماش - مدرسة براعم المعهد العربي - دمشق - سوريا.

صورة مهزوزة

□ صورة: المطرب السعودي طلال المداح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خالد خليفة سالم - مدرسة معين بن زايد - خورفكان - الامارات.
(٢) عهود فؤاد كشاري - مدرسة الثامنة والخمسون - جده - السعودية.
(٣) البشير بلفايد حسين - فرحات حشاد - بنزرت - تونس.
(٤) محمد مطهر مفضل - مدرسة عمر المختار - صنعاء - اليمن.
(٥) أحمد قدرى الريدي - كلية الهندسة - القاهرة - مصر.
(٦) ايمان سعود عبدالعزيز - مدرسة المتوسطة - الصليبية - الكويت.
(٧) صالح حمود محمد - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٨) شناج خديجة - مدرسة سيدى معروف - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) أحمد مصطفى محمد - مدرسة عبدالله السالم - عجمان - الامارات.

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ك	و	ى	ت	■
٢	ل	■	س	ع	د	■	ج
٣	م	■	ل	ل	■	د	أ
٤	ح	ب	أ	■	ر	ى	ب
٥	ر	أ	ن	ف	■	ن	ر
٦	ر	س	■	هـ	ن	أ	■
٧	هـ	ل	■	د	■	ر	د

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) هشام محمود عثمان - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) بدر عبدالقادر عواد - مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ - السعودية.
(٣) محمد علي باحجري - مدرسة كلية التربية - الحديدة - اليمن.
(٤) عمرو محمود عبدالستار - مدرسة الناصرية - الاسكندرية - مصر.
(٥) زينب حسن سعيد - مدرسة مدينة قابوس - روى - سلطنة عمان.
(٦) جدياني عزيز - مدرسة مؤسسة الشمس - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) ماهر الورغى - مدرسة ٢ مارس - بنزرت - تونس.
(٨) ريم ياسر الناصر - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
(٩) رشا أحمد ماهر - مدرسة خوله بنت الأزور - الدوحة - قطر.
(١٠) صالح بدر الضبيب - مدرسة كيفان - الكويت.
(١١) معاذ عبدالرحمن الدايل - مدرسة عمار بن ياسر - الوشم - السعودية.
(١٢) سحر محمد سيف - مدرسة أم سلمه - صحار - سلطنة عمان.
(١٣) بركاني اسماعيل - مدرسة للاسماء - وجده - المغرب.
(١٤) بوسى أحمد - مدرسة العربية - اثينا - اليونان.
(١٥) سنديه محمد راشد - مدرسة خديجة الاعدادية - دبي - الامارات.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) رنيم حسين أبويوسف - مدرسة عائشة أم المؤمنين - أبوظبي - الامارات.
(٢) سمر حمد رجا الله - مدرسة ٥٩ - جده - السعودية.
(٣) سمير مدهش أحمد - مدرسة الأمل الابتدائية - الحديدة - اليمن.
(٤) أنور بدر يوسف - مدرسة صالح بن شهاب - الرميثية - الكويت.
(٥) عبدالسلام الارياني - مدرسة الثانوية - حمام الأنف - تونس.
(٦) نادية صلاح لهلوب - مدرسة اناث النزهة - عمان - الاردن.
(٧) سهام فخرالدين - مدرسة ماريوسف - بيروت - لبنان.
(٨) الحكم محمد علي - مدرسة كلية السلام - القاهرة - مصر.
(٩) ناهد عبدالمنعم - مدرسة روى - سلطنة عمان.
(١٠) هموح عماد - مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان - المغرب.
(١١) عُلا العمروني - مدرسة معهد الخضراء - تونس.
(١٢) عبدالرحمن سعد الشثرى - مدرسة ابن تيميه - الدوحة - قطر.
(١٣) سالم محمد سالم - مدرسة المتنبي - أبوظبي - الامارات.
(١٤) أحمد سيد علي - مدرسة تحفيظ القرآن - الزلفى - السعودية.
(١٥) مجنيوى أحمد - مدرسة القدس - بركان - المغرب.


مسابقات ماجد
حمام بالملابس الرسمية
● فكرة: أحمد محمد - شناص - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
بكده اضرب عصفورين بحجر واحد.. استحم واغسل ثيابي
● فكرة: وجيه الميلي - تونس.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
هكذا.. لن أحس بالبرد وأنا استحم
● فكرة: أنيس الجيس - جربه - تونس.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
باشم شوية ميَّه!!
● فكرة: دبالي بدر - الحسيمه - المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
الحمد لله الميه مش مقطوعة النهارده
● فكرة: فتحي رشيد - صفاقس - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]
بعد كده.. محتاج اتكوى بالبخار
● فكرة: مصطفى أبوبكر - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]
أصلي عاوز اغسل ذنوبي!!
● فكرة: نوال عبدالحميد - تعز - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
بدلتي ضد الماء!
● فكرة: رجاء محمد - عالي - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــــوة للجميــــع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم - والله شهيـد - أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو على هاتف رقـم [..................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [..............] يوم [..............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ ....

....

٢ــ ....

....

٣ــ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لــوِّن واكتشــف

....

كـاريـكـاتـير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلـمـة ومعـنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

....

إثنـان من سبعة

الرســم المتمــاثــل:

رقـم [..............]

فضــولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [..............]

الكلمـات المتقـاطعـة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ي	ن	أ	ن	أ	ل	أ
٢				■			ل
٣				■			ب
٤	■					■	خ
٥					■		ي
٦			■				ل
٧							■

أكـمـل الرســم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

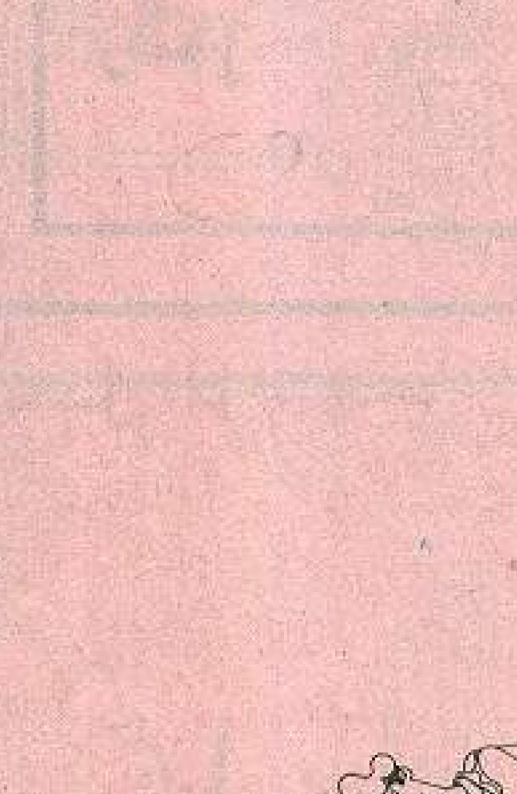
السن : ....

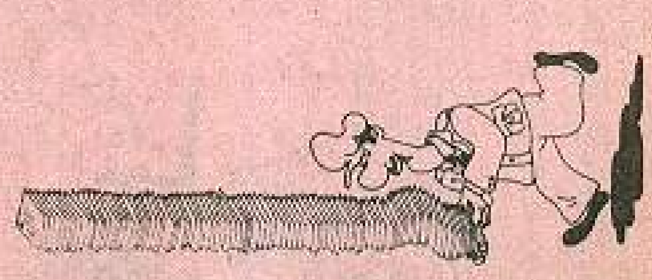
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد





قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

شمسية.. وقمرية

سأل مدرس اللغة العربية الطلاب: ماالفرق بين اللام الشمسية، واللام القمرية؟
أجاب طالب: اللام الشمسية تظهر بالنهار، واللام القمرية تظهر بالليل!

ليلى عيسى ابراهيم
دبي ـ الامارات

كسوف الشمس

الطفل الأول: كيف ياترى يعرفُ الفلكيون موعد كسوف الشمس قبل حدوثه؟
الطفل الثاني: من الإذاعة والتليفزيون!

محمد ضيف الله أحمد
المنامة ـ البحرين

البنطلون..!

الزبون: البنطلون قصير جداً.
الخياط: بالعكس.. فإن قدميك هما الطويلتان!

علاء الدين أحمد
رابغ ـ السعودية

المصابيح الكاشفة!

خرج صديقان في نزهة طويلة بالصحراء لبضعة أيام.. وفي إحدى الليالي وبينما هما يتأهبان للنوم.. هاجمهما سرب من البعوض، فأسرعا إلى الاختباء داخل أكياس النوم إلى أن ذهب البعوض.. لكنهما ما لبثا أن شاهدا سرباً كبيراً من الفراشات المضيئة، يتجه نحوهما، فقال الأول للثاني: هذه المرة سنهلك بالتأكيد.. فهاقد جاءوا يبحثون عنا بالمصابيح الكاشفة!!

سلوى محمد الطامي
الرياض ـ السعودية

بسرعة..

● وقع مدرس رياضيات من الطابق السابع.. فكُسر له ضلعان وزاوية!

أحمد السيد مشالي
فاقوس ـ شرقية ـ مصر

السبب الحقيقي!

الولد الأول: أبي دائماً يُصَفِّر وهو يعمل.
الولد الثاني: إنه بلا شك رجل يحب الموسيقى.
الولد الأول: لا.. إنه شرطي مرور!

مالك مولوي
بيروت ـ لبنان

عقاب..

سألت الأم إبنها في دهشة: ماهو ذلك الشيء العجيب الذي تأكله؟
أجابها الإبن في عناد: لقد أكل الكلب طعامي.. وأنا أعاقبه وآكل طعامه!

محمد صادق اسماعيل
أبوكبير ـ مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

نبض..

الطبيب: متى يزداد ويرتفع نبضك؟
المريض: عندما أدفع لك الأتعاب!

نسرين محفوظ الكومي
منوفية ـ مصر

الفعل الماضي

المدرس: ما هو الفعل الماضي للسرقة؟
التلميذ: سرق.
المدرس: والمستقبل؟
التلميذ: في السجن ياأستاذ!

هالة الجهني
عمان ـ الأردن

عجيبة!

كانت الطائرة المروحية تطير فوق القطب المتجمد الشمالي، فقال رجل من الأسكيمو لزوجته: أنا في غاية العجب.. الجو شديد البرودة، ومع ذلك أرى قائد هذه الطائرة يدير المروحة!

أشرف حسن يوسف
القطيف ـ السعودية

تعليمات الطبيب!

كان الولد يحمل قنينة الدواء أينما ذهب.. فسأله أحد أصدقائه: لماذا تحمل هذه القنينة أينما ذهبت؟
قال: عندما ذهبتُ للطبيب وصف لي هذا الدواء، وقال لي: «لا تترك».. هذا الدواء لمدة أسبوع!

حسان الخطيب
بيروت ـ لبنان

● أين، ومتى تم تقديم (الشيبس) لأول مرة؟

ـ في عام ١٨٥٣، كان «جورج كرام» يعمل طباخاً بمطعم في «ساراتوجا سبرينجز» بنيويورك.. وحدث أن قدَّم كالمعتاد طبقاً من البطاطس المقلية لأحد الزبائن، ولكنه رده معترضاً لأن قطع البطاطس كانت سميكة أكثر من اللازم.. فغضب الطباخ، وقرر أن يقدم له البطاطس المقلية على شكل شرائح رقيقة جداً.. ولدهشته، نال الطبق إعجاب الزبون واستحسانه.. وبذلك أصبح «جورج كرام» مبتكر فكرة إعداد رقاقات البطاطس، أو (الشيبس)، التي يحبها الكبار والصغار في جميع أنحاء العالم.

● لماذا تتميز بلونيك الأبيض والأسود أيها البطريق؟

ـ إن لوني يحميني خلال السباحة، ويساعدني على الإختفاء عن أعين الأعداء.. فلو نظرت إليّ من أعلى، ستلاحظ أن ظهري الأسود يندمج مع عمق البحر الداكن اللون.. أما عند رؤيتي من أسفل، فإن لون بطني الأبيض يخفيني عن الأعين لأنه يندمج مع لون صفحة الماء البيضاء بتأثير ضوء النهار.

طرائف عربية

● جاء أحد الناس بديك هدية إلى قراقوش، فقال له قراقوش:

— أتعلم ياهذا، أن الديك لو نقر عيني لقلعها.. عليك إذن بدفع دية عن عيني.. وإلاّ أمرت بوضعك في السجن!

● دخل «جحا» يوماً على أحد الأمراء، فقال له الأمير: كم ولداً لك؟

أجاب جحا: لي ثمانية أولاد.

فأمر له بثمانية آلاف درهم.. فأخذها وخرج مسروراً.. ولما بلغ الباب رجع الى الأمير، وقال له: ياسيدي.. لقد نسيت واحداً من أولادي.

قال الأمير: من هو؟

قال جحا: هو أنا.. فأنا أكبر أولادي!

فضحك الأمير، وأمر له أيضاً بألف درهم!

● روى (ابن الجوزي) في كتابه «الأذكياء».. أن صبياً جلس مع قوم يأكلون.. فبكى، فقالوا له: مالك تبكي؟!

قال: الطعام ساخن.

قالوا: دعه حتى يبرد.

قال: أنتم لا تدعونه!

● كان جحا يتناول طعامه بنهم شديد، فسأله أحدهم:

— ماهذا ياجحا؟ كيف تأكل بأصابعك الخمس؟

قال جحا: لأن الله لم يخلق لي ست أصابع!

● أرسل جحا خادمه الى بلدة بعيدة ليشتري له مايريد.. ولم يكن الخادم يعرف الطريق جيداً، فخاف أن يضل، فقال له جحا: لا تخف وإن (تهت).. فتعال وأخبرني.. وأنا أدلك على الطريق!

أرانب..

سأل طفل صديقه: كيف تعرف الأرنب من الأرنبة؟

قال الصديق: سأمسك حجراً وأرميه، فإذا هرب يكون أرنباً، وإذا هربت تكون أرنبة!

تيتو يوسف
فاس ـ المغرب

شامبو..

سأل التلميذ زميله: لماذا تضع شامبو على البرتقالة؟

قال: حتى أزيل القشرة!

محمد محمود السيد
جدة ـ السعودية

الغابة..

الأب: هل ترى تلك الغابة يابني؟

الابن: لا.. فالأشجار تحجب الرؤية!

علاء يوسف خليل
رابغ ـ السعودية

يوليوس قيصر

المدرس: ماذا قال «يوليوس قيصر» عندما طعنه «بروتس» بالخنجر؟

التلميذ: قال (آى)!!

عمر الخطيب
بيروت ـ لبنان

السؤال الأول

الاستاذ: ماإسمك؟

التلميذ: مسعود ياأستاذ!

الأستاذ: ولماذا تبتسم؟

التلميذ: لانني أجبت جيداً على السؤال الأول.

نجلاء محمد نسر
صنعاء ـ اليمن

فرقة موسيقية

كان أحدهم يتناول عشاءه في أحد المطاعم، وكان في المطعم فرقة موسيقية تعزف ألحانا مزعجة.. فنادى الجرسون وسأله:

— هل تلعب هذه الفرقة بناءً على طلب الزبائن؟

قال الجرسون: نعم.. ماذا تريدهم أن يلعبوا؟

قال الرجل: دعهم يلعبون الشطرنج حتى أنتهي من عشائي!

حسن محمود المظفر
جدة ـ السعودية

لا.. لن يكون لك غرفة بمفردك!



● ما هي وظيفة الحراشف التي تغطي جسم السمكة؟

— الحراشف تحمي الأسماك لأنها تشكل طبقة قاسية واقية تحمي جسمها.. إذ تمنع السوائل الموجودة بجسم السمكة من التسرب الى الخارج، كما تشكل درعاً يقي السمكة من الفطريات والإصابة بالعدوى. والحراشف أيضاً حماية إضافية من الإصابة بالجروح وأسنان الأعداء الذين يحاولون عضها.

دواء منوِّم

الطبيب للمريض: هذا الدواء سيجعلك تنام طوال الليل، دون أن تستيقظ.

المريض: وكيف أتناوله؟

الطبيب: حبة واحدة كل ساعتين!

فرج قلمي
تونس

أكبر مغفل!

الأول: لو كتبت على رسالة عبارة: (إلى أكبر مغفل).. إلى من ستصل؟

الثاني: ستصلك أنت!

أحمد سعيد الغامدي
راس تنورة ـ السعودية

نظافة..!

الأستاذ: كيف ننظف الماء؟

التلميذ: نغسله!

ريتا رياض حمد
المنامة ـ البحرين

الحمار والغزالة

الحمار: صباح الخير أيتها الغزالة.

الغزالة: صباح الخير أيها الحمار.

الحمار: أرجوكِ.. أن تُحسني ألفاظك!

الأيوبي محمد أمين
الرباط ـ المغرب



□ من فرنسا:

● وضع أحد الشعراء الفرنسيين قرب سريره حوضاً زجاجياً فيه سمك أحمر، فلما سأله أحد أصدقائه بدهشة عن السبب في ذلك، أجابه الشاعر: إنه الفم الوحيد الذي يمكن أن ينفتح دون أن يَتَقَوَّل على الجيران.

● إتجه الشاب الى والد الفتاة التي وقع اختياره عليها ليتزوجها، وقال له:

ـ أريد أن أطلب يد ابنتك.

سأله الأب، وكان لا يقرر شيئاً دون استشارة زوجته: هل رأيت زوجتي؟

إرتبك الشاب لحظة ثم قال: أجل.. لكنني أفضل أن أتزوج ابنتك!

□ من انجلترا:

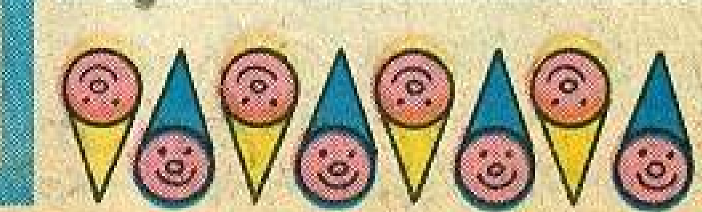
● كان انجليزيان يتبادلان رواية النكات، فقال أحدهما: إسمع يا ألبرت، أتعرف نكتة الدليل السياحي الذي كان يدل السياح على جمجمتين للملكة كليوباترا.. قائلاً إن إحدى الجمجمتين كانت لها وهي فتاة صغيرة، والثانية جمجمتها وهي امرأة كبيرة؟!

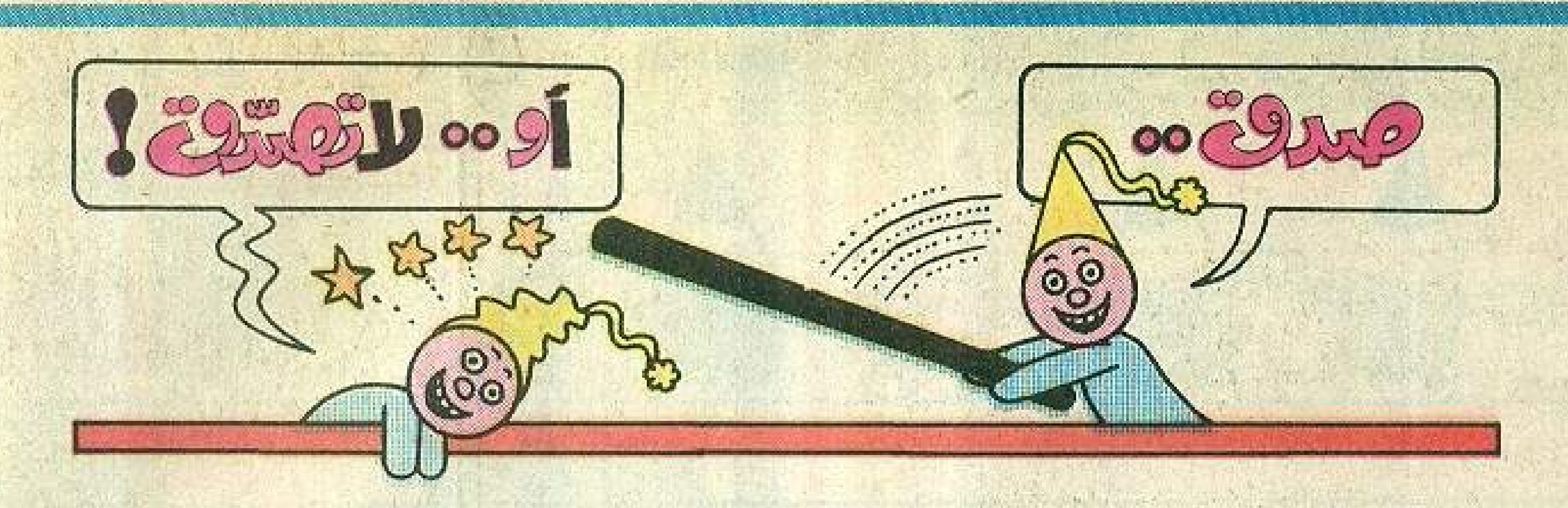
ـ قال ألبرت: لا.. إروها لي!!

● أوقفت سيدة انجليزية سيارتها في أحد مواقف إنتظار السيارات، فناداها الحارس، وقال لها:

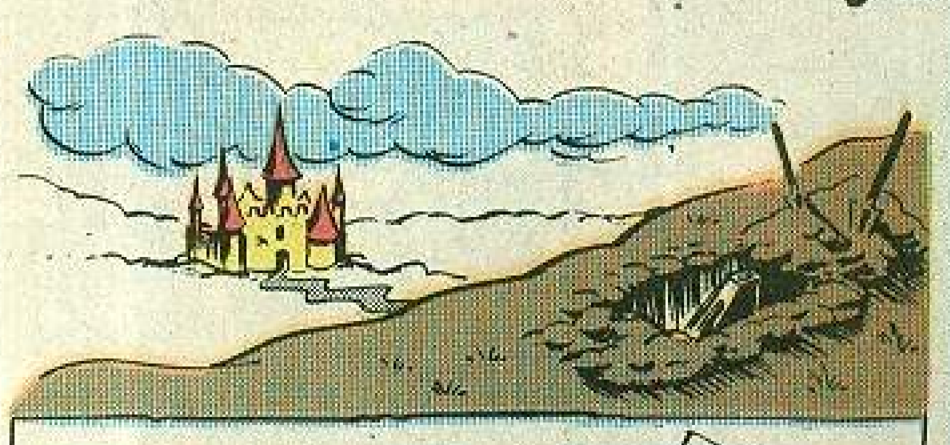
ـ أعتقد أنك لم تنتبهي ياسيدتي إلى أن لوحة رقم السيارة الخلفية موضوعة بالمقلوب!

فطمأنته بقولها: أعلم ذلك.. ياسيدي، فتلك وسيلة عملية لكي أتعرف بها على سيارتي عندما أعود مساءً لأخذها!!!





● طلب أحد النبلاء في «أنتريم» بإيرلندا في وصيته أن يتم دفنه بشكل رأسي في تل يشرف على قصره.. ولكن حفاري القبور دفنوه سهواً رأساً على عقب، أي رأسه إلى أسفل!



● الطلاب الذين يحصلون على الثانوية العامة في «فورت زوموالت» بولاية ميسوري الأمريكية يُمنحون شهادة مع ضمانة ٣ سنوات بأنهم قادرون على العمل في بداية السلَّم الوظيفي!



● «لويس سكريبا»، من «ساكرمنتو» بولاية كاليفورنيا، قام عام ١٩٨٥ بستين ألفاً و ٤٠٥ حركات رياضية خلال ٢٤ ساعة!

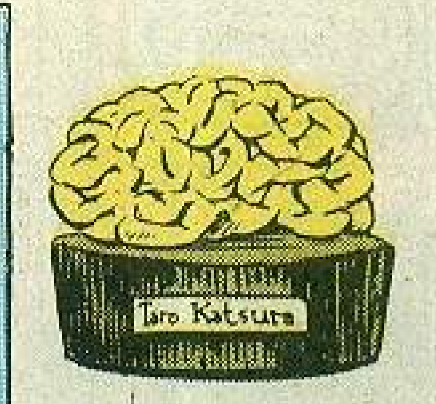
● أرنب المستنقعات الذي يعيش في جنوب الولايات المتحدة يحب السباحة والغطس بحيث لا يبقى سوى منخريه فوق سطح الماء.. لينجو من ملاحقة أعدائه!



● قطع الأشجار كان يُعدّ عملاً مخالفاً للقانون في بريطانيا حتى عام ١٨١٩.. وكان المخالفون يتعرضون لعقوبة الإعدام!

● يعلّق سكان جزيرة جورجيا عقداً من أسنان التمساح الأمريكي حول عنق الطفل الذي تبدأ أسنانه بالظهور، إعتقاداً منهم أن هذا يخفف من آلام التسنين!





● تملك جامعة طوكيو مجموعة من ١٢٠ دماغاً، من بينها أدمغة لرؤساء وزراء وأدباء وعلماء وفنانين!

● حاسة البصر لدى النسور حادة لدرجة أنها تستطيع رؤية عنوان رئيسي في صحيفة من مسافة ربع ميل!





● «ستيلا داوننج»، من «فورت هانتر» بولاية نيويورك، تملك مجموعة تضم ١٢٥ (قصرية) يعود بعضها الى أوائل القرن الثامن عشر!



● في عام ١٨٥٩، نصَّب «جوشوا نورتون» نفسه (نورتون الأول أمبراطور الولايات المتحدة الأمريكية)، وأصدر عملته الخاصة من فئة ٥ دولارات «أمبراطورية»!

● «جيمس تورنر» من ولاية فرجينيا الأمريكية، يعزف موسيقى كلاسيكية في الشوارع، مستخدماً ٦٠ كاساً مملوءة بالماء!

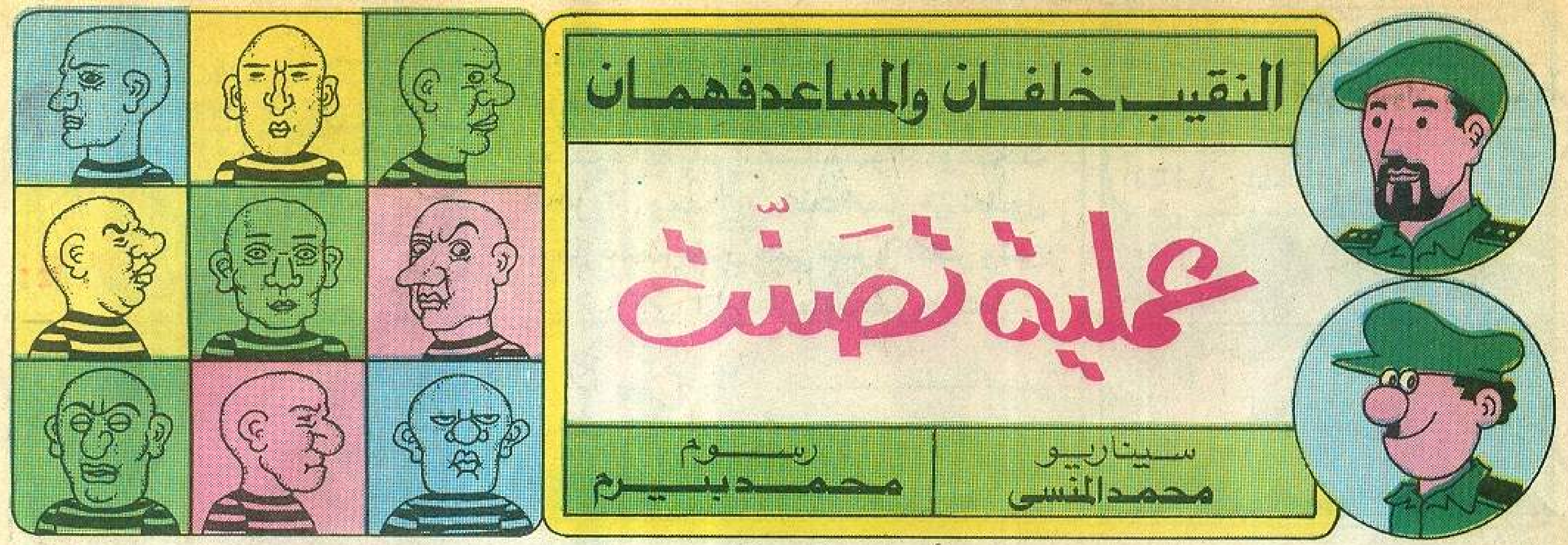


● وحيد القرن الهندي، ووحيد القرن الذي يعيش في جاوا بإندونيسيا، يبعث (برسائل كيماوية) الى أبناء جنسه، باستخدام الرائحة التي تفرزها غدد موجودة في الأقدام!



هواة التلوين





نحن لصوص مساكين.. رجال الشرطة يراقبوننا دائماً.. ويتحينون الفرصة للقبض علينا عند وقوع أي جريمة. باختصار إنهم يجعلون الحياة صعبة بالنسبة لنا. لذلك كانت خطتي أنا - دقدق - زعيم أشهر عصابة تلعب في المدينة أن أقلب كل خطط الشرطة وأن أراقبهم أنا بدلاً من أن يراقبوني.













أرأيتم.. نحن لصوص عباقرة حقاً. أصبحنا نعرف أي خطة يدبرها النقيب خلفان ومساعده فهمان للقبض علينا.. كذلك أصبحنا نعرف كل الأماكن التي لا توجد فيها حراسة كافية فنذهب ونسرقها.







كانت هذه أسعد ثلاثة أيام في حياتي. سرقنا كما لم نسرق من قبل، بدقة وبراعة وبهدوء أعصاب أيضاً. بنوك.. ومحلات تجارية.. ومنازل.. كنت أتمنى أن تطول أجازة الشرطيين حتى نسرق أكثر ولكن الأيام الحلوة تمر سريعاً.





أتعرفون ماذا فعلنا؟.. لم نسرق أي بنك.. قمنا بسرقة كل المحلات التجارية التي لا يوجد عليها أي مراقبة.. وفطن خلفان لذلك فغيَّر خطته وأخذ يراقب هذه المحلات وكنا نحن أسرع منه أيضاً.
قمنا بسرقة المنازل.. وعندما قام بمراقبة المنازل.. عدنا الى سرقة البنوك.. كل خططه كانت مكشوفة.. وكل تحركاته كانت معروفة.. وقد أشفقت حقاً على المساعد فهمان لأنه ذات مرة أوشك أن يجن من شدة الغيظ.. مساكين رجال الشرطة.. ماذا يفعلون مع لصوص أذكياء مثلنا ؟..



قبل أن نترك العمل يجب أن نصبح أثرياء.. سوف نسرق أكبر بنك بالمدينة

ماذا ؟







خطة عبقرية ياخلفان.. كان يمكنني أن أرحب بك لصاً رائعاً بيننا لولا إنني لا أحب رجال الشرطة في أي صورة من الصور.

كان يجب أن أجمع أفراد عصابتي.





ومن خلال أجهزة التصنت عرفنا متى ذهبا الى البنك.. وكيف عطلا أجهزة الإنذار.. وأرقام الخزانة السرية.. وطريقة دخول ممرات البنك.. ياسلام.. الإختراعات الحديثة مفيدة جداً خاصةً لمن كان لصاً عبقرياً مثلي.
وهكذا استعددت أنا ولصوصي الأعزاء وذهبنا الى البنك بعد أن أحضرنا أكياساً كبيرة كي نأخذ فيها أكبر قدر من الأموال.















■ تمت ■

السنبلة .. كم هي جميله !

كان حامد مع أبيه وهو يسقى القمح، لكنه ترك أباه وراح يمشى على حدود الأرض ويلامس فروع الشجرة التي تنسدل فوقه. كان يقلد صوت الضفدعة التي لا يعرف من أين يأتي صوتها ولا أين تكمن. وحينما كان يرقب قرموطاً يطل برأسه من الماء، ويفتح فمه كأنه يضاحكه رآها، إنها سنبلة القمح. فرح حامد وضحك وراح يقفز على الأرض من الفرح وهو لا يصدق أن أول سنبلة قمح قد ظهرت، وراح حامد يدور حولها، ويقبلها. نادى أباه الذي كان قد بلغ نهاية الأرض، كان يريد أن يبشره لكنه خشى أن يترك السنبلة ويذهب لأبيه فتتوه عيناه عنها ويضل سبيله اليها. وقف حامد يفكر وقال لنفسه: لابد أن يراها أبي. فكر بأن يقطعها ويأخذها اليه، لكنه لم يفعل ذلك، قال: كيف أقطع أول سنبلة ظهرت في أرضنا. اهتدى لفكرة عظيمة بأن أحضر فرعاً جافاً كان ملقى بجوار الشجرة وغرسه بجوار السنبلة وانطلق نحو أبيه فرحاً:

ها ياأبي لقد سنبل القمح.. ورأيت أول سنبلة.

فرح أبوه فرحاً شديداً وقال: أين هي ياحامد؟

وراح حامد يجرى وهو يتقدم أباه، ويفرد ذراعيه لعيدان القمح الخضراء وهو يكاد يغنى: سنبلة.. كم هي جميلة ياأبي، إن لها خيوطاً ذهبية أعلاها، وكان والده يتبعه وهو يضحك من قلبه قائلاً: إنه الخير ياولدي.

ولكن حامداً توقف فجأة وقد لمعت السنبلة أمام عينيه وقال:

ـ هاهي ياأبي.. أنظر كم هي جميلة.. ولكنها كبرت قليلاً عن الحجم الذي رأيته بها. كانت صغيرة.. كيف كبرت في لحظة؟

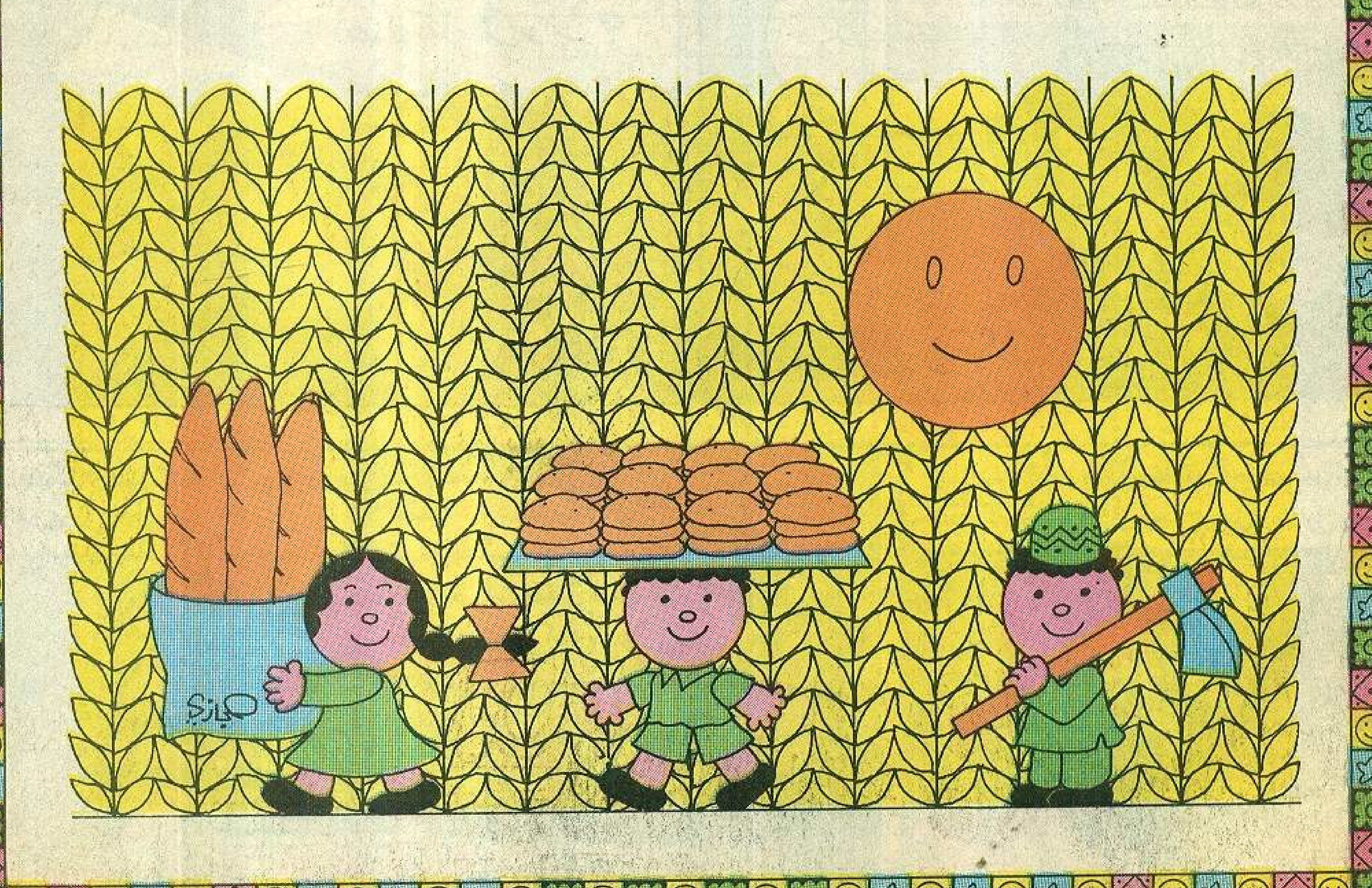
كان والده يتابع الدهشة في عينيه، فكر حامد وقال:

ـ لكن أين العصا التي غرستها.

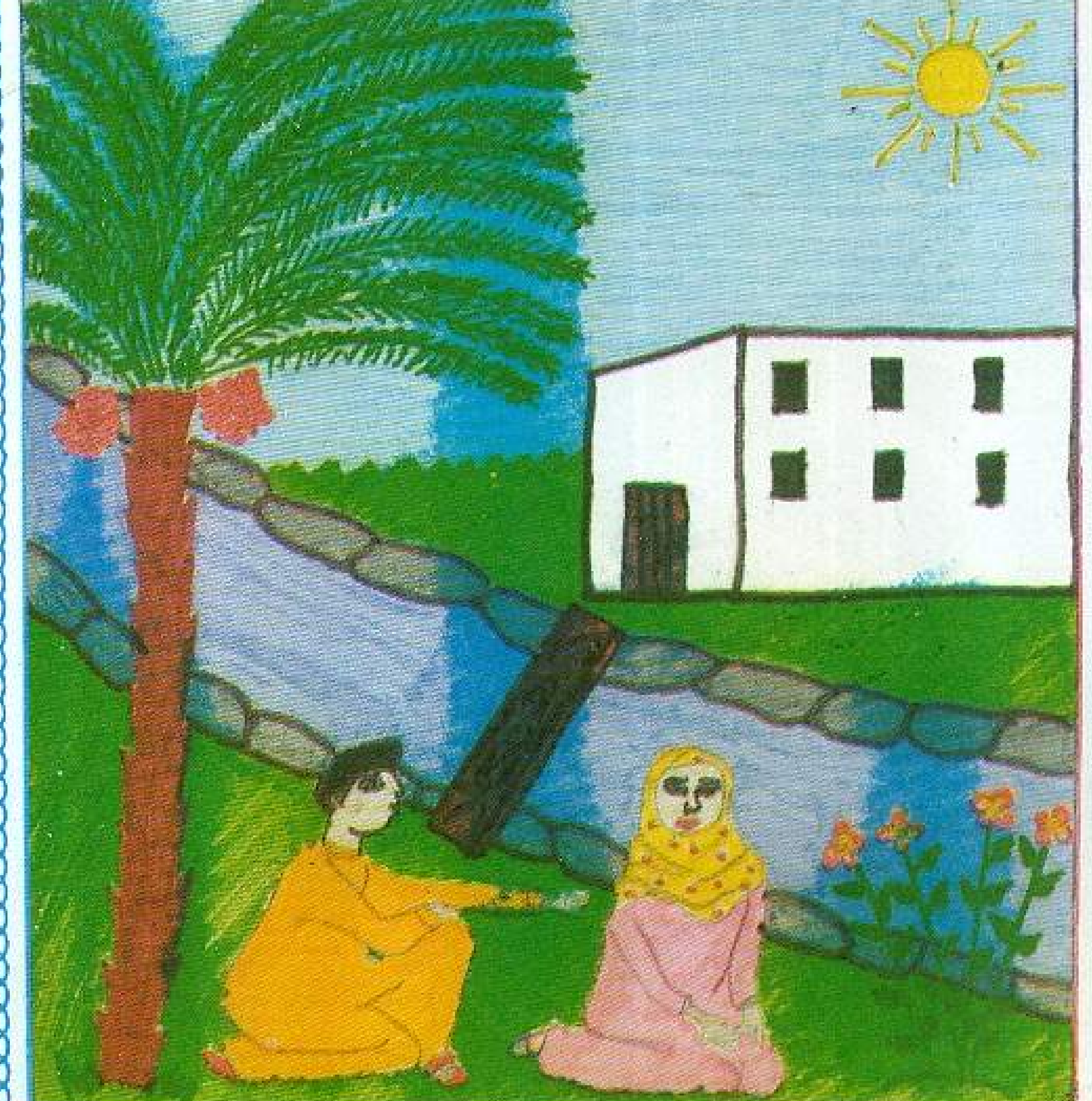
ضحك والد حامد وقال: هذه غير التي رأيتها. هاهي العصا التي غرستها. وهاهي السنبلة الثانية.. فرح حامد: سنبلتان.

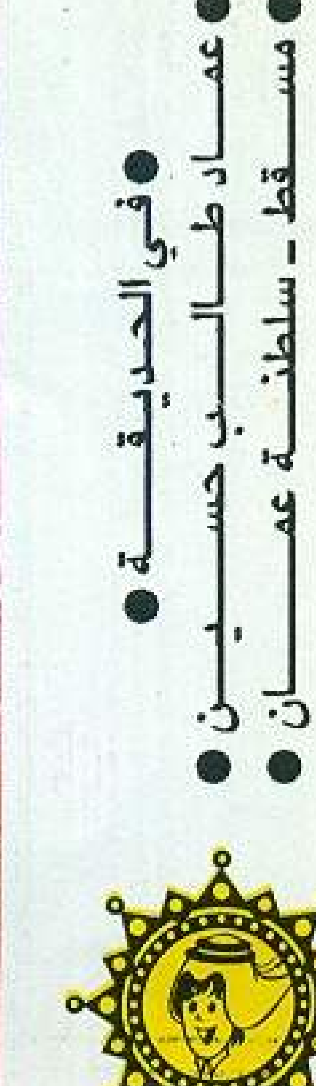
وحينما كان يقفز حول السنبلة قال والده: وهذه سنبلة ثالثة أبشر ياحامد غداً تكثر السنابل في أرضنا.

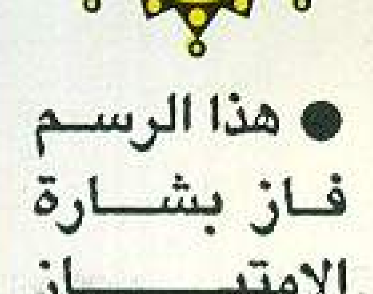
فريد معوض



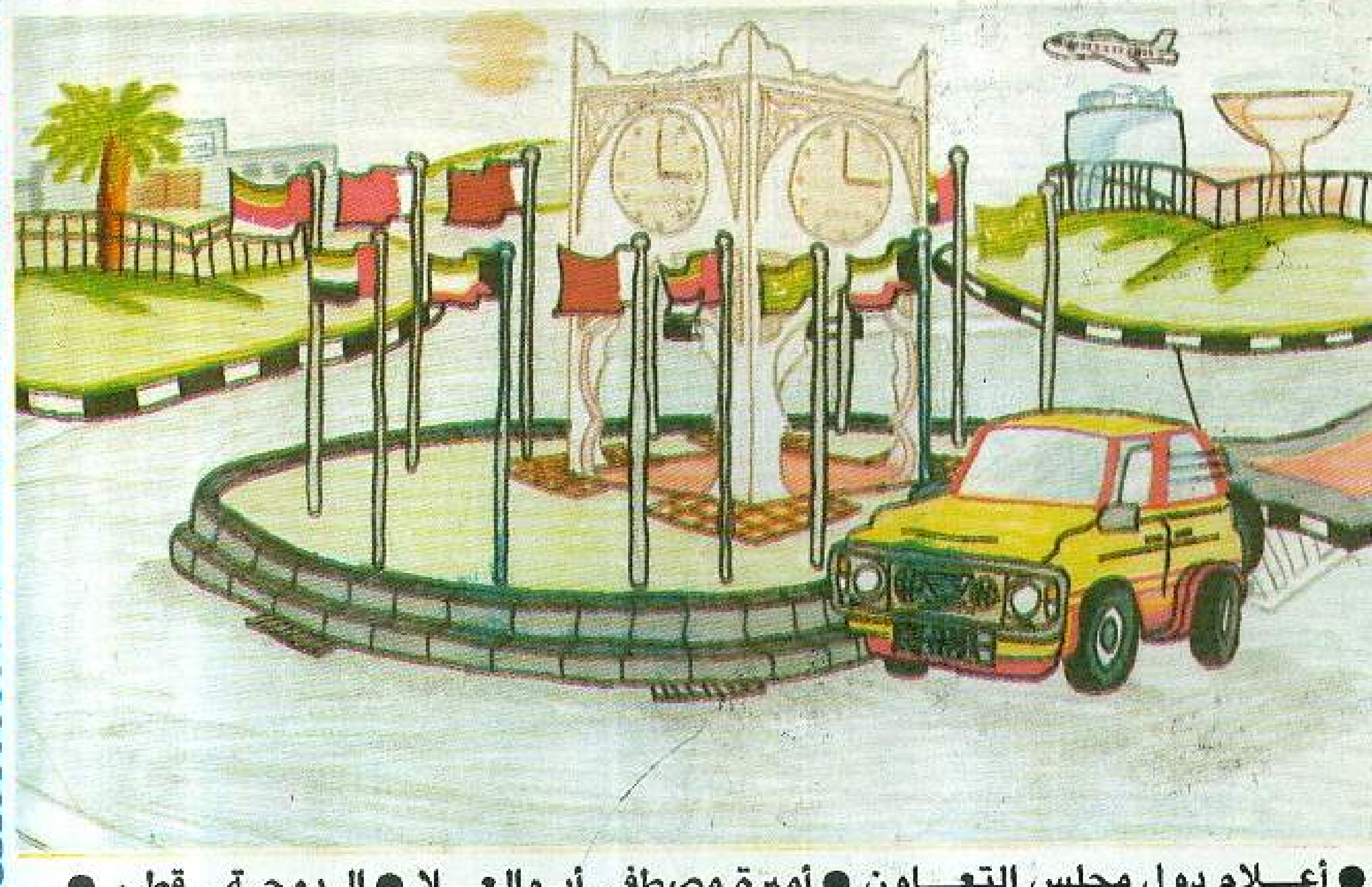
نادي الرسامين







• هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز



• أعلام دول مجلس التعاون • أميرة مصطفى أبو العلا • الدوحة ـ قطر •



• خلال أجازة الصيف، يمكنك أن تمارس هواية المراسلة، والتعرف على أصدقاء جدد.

•• ببساطة شديدة، يمكن أن تحصل على أصدقاء في كافة أرجاء الوطن العربي.

••• توجه الآن الى أقرب مكتبة وأطلب دليل ماجد السنوي، الذي يضم أسماء وعناوين وهوايات الآلاف من الأصدقاء، يمكنك اختيار من يتفق معك في ميولك وهواياتك.

•••• لقد زودت المكتبات بنسخ جديدة من الدليل، لتكون تحت تصرُّفك.

••••• والآن.. أقول لكم إلى اللقاء..
وفي أمان الله
مع محبتي،،،



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ **الموزعون خارج الامارات** ■

- السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الإتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ٧ ريالات ـ عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ **الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله** ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة المحبوبة وشقيقها رشود



